WALT DISNEY

TIO PATINHAS

Scan Néia e João

Abril Jovem

310

Cr$ 140,00

CÓD. 0003

NESTA EDIÇÃO:

PEDRAS PRECIOSAS
É O TEMA DE
A PRATINHA

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

Abril Jovem

310

Cr$ 140,00

CÓD. 0003

NESTA EDIÇÃO:

PEDRAS PRECIOSAS

É O TEMA DE

A PRATINHA

UM DINOSSAURO APARECE NO RIO AMAZONAS!

Abril Jovem

© Disney

Mergulhe nesta aventura emocionante com os caçadores de aventuras mais divertidos do mundo! E fique sabendo como esse animal pré-histórico surgiu em pleno rio Amazonas.

DUCKTALES

OS CAÇADORES DE AVENTURAS

AGORA, TODOS OS MESES NAS BANCAS PRA VOCÊ SE DIVERTIR MUITO MAIS!

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

TIO PATINHAS E SOBRINHOS

O MARAJÁ GENEROSO

TIO PATINHAS ACABA DE FECHAR UM GRANDE NEGÓCIO COM UM RIQUÍSSIMO MARAJÁ ORIENTAL...

PRONTO! AGORA O SENHOR TEM O MONOPÓLIO DA EXPLORAÇÃO DO OURO NO MEU PAÍS!

ESPLÊNDIDO!

D 5836 - TP 310/1

É UM NEGÓCIO LUCRATIVO PRA NÓS DOIS, ALTEZA! APERTE AQUI!

APERTAR AS MÃOS É BOM NO OCIDENTE, AMIGO! VOU MOSTRAR COMO A GENTE SELA UM ACORDO NO ORIENTE!

TRAGAM O PRESENTE!

O QUE É ISSO?! SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?!

PERMITA QUE EU O PRESENTEIE COM ESTA *CABRA DAS MONTANHAS* COMO MOSTRA DA MINHA AMIZADE E DA MINHA FÉ EM NOSSO ACORDO!

(GLUP!) OBRIGADO!

© DISNEY

ESTA CABRA, DO MEU ZOOLÓGICO PARTICULAR, É NOBRE E, TAMBÉM, DE TEMPERAMENTO DOCE E ESTÁVEL!

EU... HÃ... PERCEBO ISSO, ALTEZA!

ENTRETANTO, COMO TODAS AS CRIATURAS NOBRES, PRECISA DE UMA *ALIMENTAÇÃO ESPECIAL!*

HEIN?

ELA SÓ COME *AMORAS SILVESTRES!* MAS... DE UM TIPO *RARO*, QUE APENAS EXISTE NUM VALE DA REGIÃO DO *HIMALAIA!*

MAS, COM SEUS RECURSOS, PATINHAS, ESTOU CERTO DE QUE NÃO HAVERÁ PROBLEMAS PRA TRAZER DE AVIÃO O ALIMENTO DO QUERIDO ANIMAL!

(GLUP!) SEM DÚVIDA!

ADEUS, PATINHAS! CUIDE BEM DA MINHA CABRA!

CERTAMENTE, MARAJÁ!

VOU TER QUE PAGAR POR ALGUNS CARREGAMENTOS DE AMORA PRA ESSA CABRA TOLA! AINDA ASSIM, FIZ UM NEGÓCIO DA CHINA!

DIAS DEPOIS...

AH, MEU NEGÓCIO DE OURO VAI DE VENTO EM POPA!

ARGH! ESSE BARULHO ESTÁ ME DANDO NOS NERVOS!

CHOMP!

ESSE BICHO INFERNAL PASSA O DIA TODO MASTIGANDO AMORAS!

CHOMP!

CHOMP!

OH-OH!

CRUNCH!

AI... MAIS DESPESAS!

AQUI ESTÁ A FATURA DO ÚLTIMO FRETE DE AMORAS, SR. PATINHAS!

QUAC! ESSE FRETE ESTÁ ME ARRUINANDO! SEM CONTAR O SALÁRIO E O TRANSPORTE DOS COLHEDORES PRA AQUELE VALE NO MEIO DO NADA!

DEVE EXISTIR UM JEITO MAIS FÁCIL E BARATO DE ALIMENTAR UMA CABRA!

JÁ SEI!

O QUÊ, TIO PATINHAS?

COMO CORTAR OS GASTOS COM A ALIMENTAÇÃO DA MINHA CABRA!

QUE CABRA?!

QUE ALIMENTAÇÃO?!

E TIO PATINHAS EXPLICA...

... E ESSA AMORA SILVESTRE SÓ EXISTE NUM VALE ISOLADO DO HIMALAIA!

PUXA!

E O QUE O SENHOR VAI FAZER?

JÁ QUE É TÃO CARO TRAZER AS AMORAS PRA CABRA, O MELHOR É LEVAR A **CABRA** ATÉ AS AMORAS!

E **VOCÊS** VÃO FAZER ISSO PRA MIM!

HÃ?!

BÉÉÉ!

DROGA! ISTO NÃO VAI SER FÁCIL!

ELA NÃO QUER DEIXAR SUA PILHA DE AMORAS!

FAÇAM ESSA CABRA TOLA ENTENDER QUE HÁ MUITO MAIS AMORAS PRA ONDE ELA ESTÁ INDO!

CABRAS NÃO CONSEGUEM PENSAR TANTO ASSIM, TIO!

ELAS SÓ VÊEM O QUE ESTÁ BEM NA SUA FRENTE!

A GENTE VAI TER QUE USAR O VELHO TRUQUE DA CENOURA!

CHLÉP!

POUCO DEPOIS, NO AEROPORTO...

FUNCIONOU!

O AVIÃO JÁ VAI PARTIR!

VUMMM!

HORAS DEPOIS...

CHEGAMOS, RAPAZES!

UAU! QUE PAISAGEM LINDONA! ESSA CABRA TEM SORTE!

JÁ ESTOU VENDO AS MOITAS DE AMORAS!

LÁ VAI A ESFOMEADA!

A DANADA ESTÁ FELIZ DA VIDA!

E O TIO PATINHAS TAMBÉM VAI ESTAR!

VAMOS, MENINOS!

NHAC! NHOC!

MISSÃO CUMPRIDA!

O TIO PATINHAS VAI FICAR SATIS-FEITO!

DE VOLTA A PATÓPOLIS...

A GENTE DEIXOU A CABRA NO VALE COMO O SENHOR PEDIU, TIO PATINHAS!

ÓTIMO! ESPERO NUNCA MAIS VER AQUELE BICHO!

VAMOS VOLTAR AO ESCRITÓRIO, JARBAS!

SIM, SENHÓR!

É ASSIM QUE SE RESOLVE UM PROBLEMA, RAPAZES!

VOCÊS PODEM CHEGAR ATÉ ONDE EU CHEGUEI, APENAS COMBINANDO UM DESEJO DE ECONOMIZAR DINHEIRO COM UM PENSAMEN-TO NÃO ORTODOXO!

O TIO PATINHAS FOI MESMO INTELIGENTE SE LIVRANDO DA CABRA DAQUELE JEITO!

ESPECIALMENTE PORQUE EU ACHO QUE ELE NUNCA LIGOU MUITO PRA ELA!

SR. PATINHAS, UM TELEGRAMA PRO SENHOR!

PONHA JUNTO COM A CORRESPONDÊNCIA!

MAS É URGENTE!

HUMPF! TODOS SÃO!

MAS ESTE É DO MARAJÁ!

HÃ?!

ELE PERGUNTA SE O SENHOR ESTÁ INTERESSADO NA EXPLORAÇÃO DAS MINAS DE PRATA DAS TERRAS DELE!

UAU!

MARAVILHA! VOU LUCRAR TANTO QUANTO ESTOU LUCRANDO COM O OURO!

DIZ TAMBÉM...

... QUE ELE ESTARÁ EM PATÓPOLIS NA SEMANA QUE VEM!

ESSA NÃO!

CERTAMENTE ELE VAI PERGUNTAR PELA CABRA!

DONAAAAAAAALD!

TENHO QUE TRAZER O BICHO DE VOLTA!

OI, TIO! A GENTE TÁ DESCANSANDO DEPOIS DAQUELA DIFÍCIL VIAGEM ATÉ O HIMALAIA!

POIS PODEM INTERROMPER O DESCANSO! VAMOS PRO HIMALAIA *JÁ*!

HÃ?

O ACORDO DA PRATA ESTÁ CORRENDO PERIGO! O MARAJÁ FICARÁ FURIOSO SE NÃO VIR A CABRA!

TALVEZ ATÉ QUEIRA ANULAR O PRIMEIRO ACORDO, MEU MONOPÓLIO DO OURO!

ZUMM!

VOCÊS ESTÃO VENDO ELA, RAPAZES?

NÃO!

AI... BEM QUE ESSA DROGA DE AMORA PODIA CRESCER EM PATÓPOLIS TAMBÉM!

ONDE A GENTE PÕE AS ARMADILHAS, TIO PATINHAS?

USE A CABEÇA, SOBRINHO!

COLOQUE PRÓXIMO AOS ARBUSTOS DE AMORA!

HUM... DE ACORDO COM O MANUAL DO ESCOTEIRO, CABRAS MONTANHESAS PREFEREM ANDAR PELAS ENCOSTAS ÍNGREMES, ONDE PULAM ELEGANTEMENTE DE UM PATAMAR A OUTRO!

?

ENTÃO, É PROVÁVEL QUE NOSSA CABRA ESTEJA LÁ EM CIMA!

OS MENINOS PARECEM ACHAR QUE A CABRA ESTÁ LÁ EM CIMA!

BOBAGEM! POR QUE ELA ESTARIA LÁ SE SEU ALIMENTO FAVORITO ESTÁ AQUI?

SE EU FOSSE AQUELA CABRA, DEIXARIA QUE ME PEGASSEM BEM ***AQUI!***

POR QUÊ, TIO?

PORQUE SERIA A COISA MAIS ***DECENTE*** QUE AQUELA COISA PODE FAZER!

É MELHOR A GENTE ESPERAR AQUI DENTRO PRA NÃO ASSUSTAR A CABRA!

EU BEM QUE QUERIA TIRAR UMA SONECA!

HUMPF! NÃO DURMA, DONALD! A GENTE PRECISA OUVIR QUANDO UMA DE NOSSAS ARMADILHAS FOR ATIVADA!

ZZZZ MMMFF... ZZZZ

ENQUANTO ISSO...

OPS! SE A GENTE TIVESSE QUATRO PATAS...

...PODERIA FAZER ISTO COM MAIS ELEGÂNCIA...

...COMO CABRAS MONTANHESAS DE VERDADE!

SERÁ QUE A GENTE NÃO DEVIA TER FICADO LÁ EMBAIXO, ESPERANDO QUE A CABRA FOSSE ATÉ NÓS?

QUE NADA! ESTAMOS NA PISTA CERTA! VEJAM SÓ!

PEGADAS DE CABRA MONTANHESA!

NA BARRACA...

PLOC! CLAC!

HÄ? TEM ALGUÉM LÁ FORA!

ZZZZ

ACORDE, DONALD! UMA DAS ARMADILHAS FOI ATIVADA!

ZZZ HÄ?

VENHA LOGO! ACHO QUE PEGAMOS A CABRA!

GRUNT! RONF!

?

GLUP!

GRUNT

É UM TOURO TIBETANO... TAMANHO GIGANTE! SOCORROOO!

GRRR!

O QUE FOI, TIO? PEGAMOS A CABRA?

N-NÃO EXATAMENTE! PREPARE-SE PRA RECEBER UM CHOQUE, DONALD!

¡AU!

BUMP!

EU AVISEI!

DE ONDE SAIU ESSE MONSTRO?

BONG!

UFA! ESSA FOI POR POUCO!

TOMARA QUE ELE NÃO VOLTE!

ONDE ESTÃO AS OUTRAS ARMADILHAS QUE VOCÊ COLOCOU?

DEVE TER UMA BEM...

...AQUIIIIAUU!

ZUPT!

TENHA CUIDADO, SEU TOLO!

TSC, TSC! POR CAUSA DO SEU DESLEIXO, MAIS UMA DE NOSSAS ARMADILHAS FOI INUTILIZADA!

AGORA, SÓ ME RESTA DESISTIR DE TUDO! (CHUIF!)

MAS NEM TUDO ESTÁ PERDIDO...

LÁ ESTÁ ELA!

OBA!

ATÉ QUE ENFIM!

PSST! AGORA TEMOS QUE LAÇAR A DANADA!

DROGA! ESCAPOU!

DEIXA EU TENTAR!

TAMBÉM ERREI!

MELHOR MUDAR DE TÁTICA!

ESTA ISCA VAI TRAZER A CABRA ATÉ NÓS!

FUNC!

VEM, CABRINHA! PISE NESTE LAÇO, POR FAVOR!

PEGUEI!

VIVA! ELES CONSEGUIRAM!

BRAVO, RAPAZES!

VAMOS RÁPIDO! O MARAJÁ VAI CHEGAR A PATÓPOLIS EM DUAS HORAS!

PISE FUNDO, JARBAS!

VRUMM!

RÁPIDO! ELE ESTÁ CHEGANDO!

BEM-VINDO, NOVAMENTE, ALTEZA!

SAUDAÇÕES, PATINHAS! VEJO QUE AINDA TEM MINHA LINDA CABRITINHA!

SEU NOVO MONOPÓLIO DE PRATA, PATINHAS!

MARAVILHA!

NOSSA TRADIÇÃO MANDA QUE, DA PRÓXIMA VEZ, A GENTE SE ENCONTRE EM *MEU PAÍS* ANTES QUE EU POSSA PISAR NOVAMENTE AQUI!

ÓTIMO! ISSO SIGNIFICA QUE EU PODEREI MANDAR A CABRA DE VOLTA PRO HIMALAIA!

LOGO...

NÃO QUERO MAIS VER ESSE BICHO COMILÃO, RAPAZES!

BÉÉ!

MAS, QUANDO O DONALD E OS MENINOS VOLTAM...

CHUIF!

EI, TIO... JÁ SE LIVROU DA CABRA! POR QUE ESSE BAIXO ASTRAL?

O MARAJÁ ME MANDOU MAIS UM *PRESENTE* EM AGRADECIMENTO AO NEGÓCIO DA PRATA!

ESSA NÃO!

MAS ELEFANTES NÃO DEVEM SER TÃO CAROS DE MANTER! TUDO QUE COMEM É *FENO!*

OS ELEFANTES COMUNS, SIM, MAS ESSE AÍ VEIO DO ZOOLÓGICO PARTICULAR DO MARAJÁ! ELE SÓ COME *ASPARGOS EUROPEUS*... DUZENTOS QUILOS POR DIA! *(CHUIF!)*

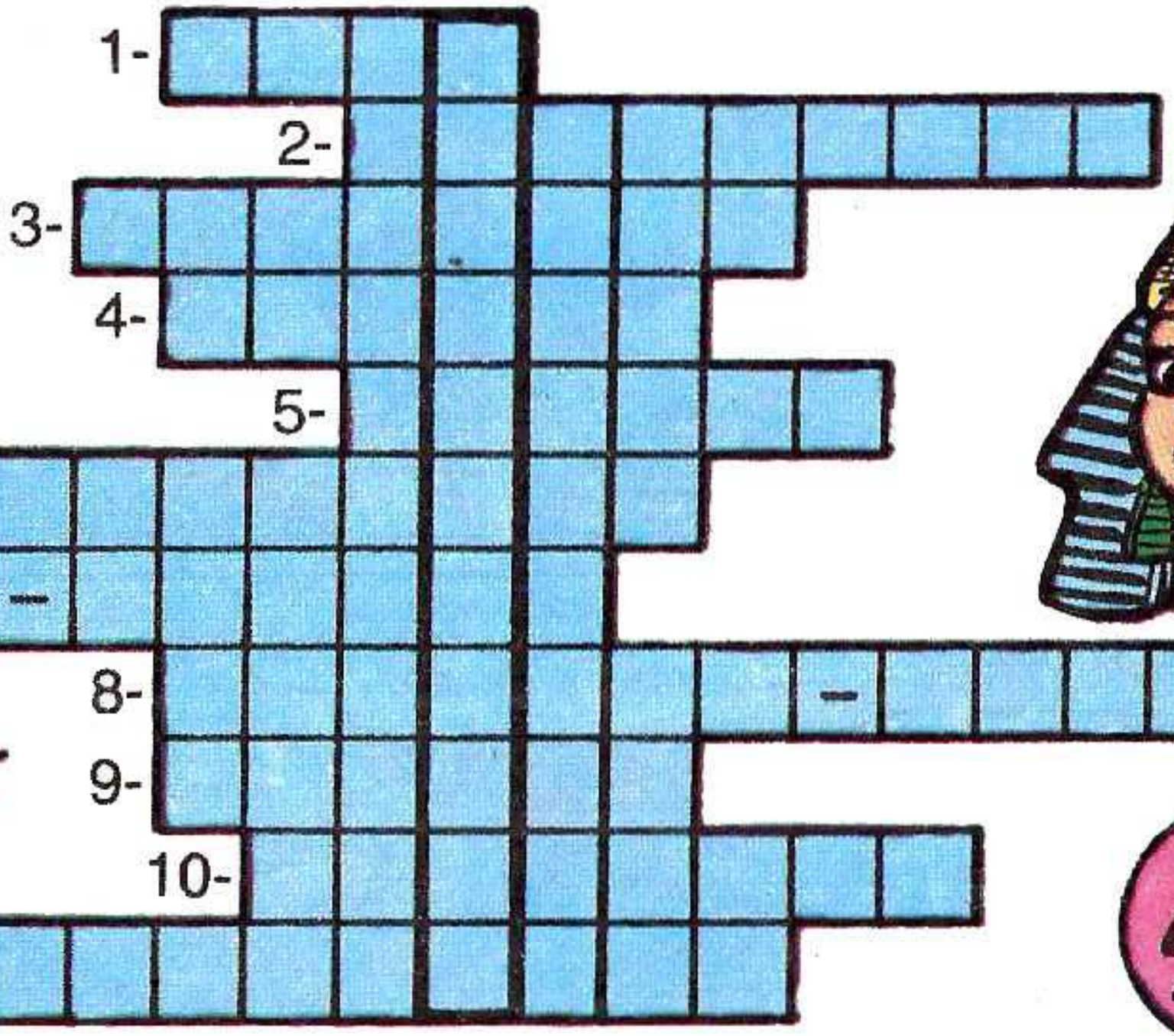
fim

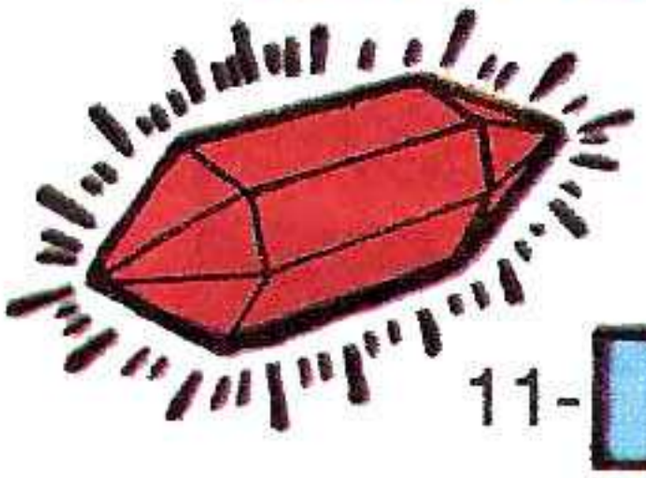
PASSATEMPO

CRUZA-JÓIA

Depois de ler **A Pratinha** - Pedras Preciosas (páginas 38 e 39), você vai tirar de letra esta cruzadinha. Preenchendo as horizontais, vai descobrir a palavra misteriosa da vertical.

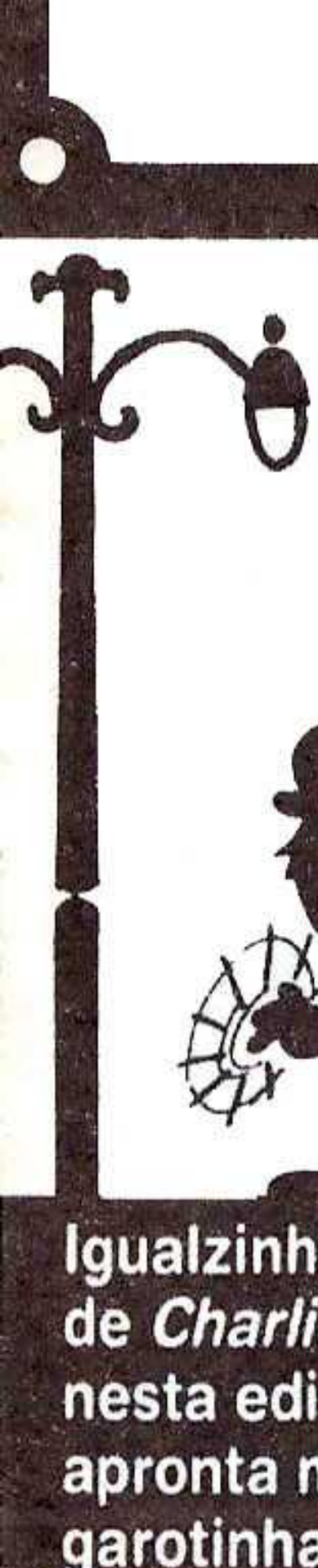
Horizontais: 1) Outra definição para pedra preciosa; 2) Tem sua figura gravada em esmeraldas; 3) Cor do rubi; 4) Ametista é a pedra da sorte deste signo; 5) Pedra azul; 6) Rei das pedras preciosas; 7) Dizem que o rubi tem o poder de afastar; 8) Pedra da sorte para o capricorniano; 9) A água-marinha é uma variedade dele; 10) Produz as legítimas pedras preciosas; 11) Pedra verde.
Vertical: Pedra muito rara — à luz natural é verde, à artificial é vermelha — encontrada em Minas Gerais.

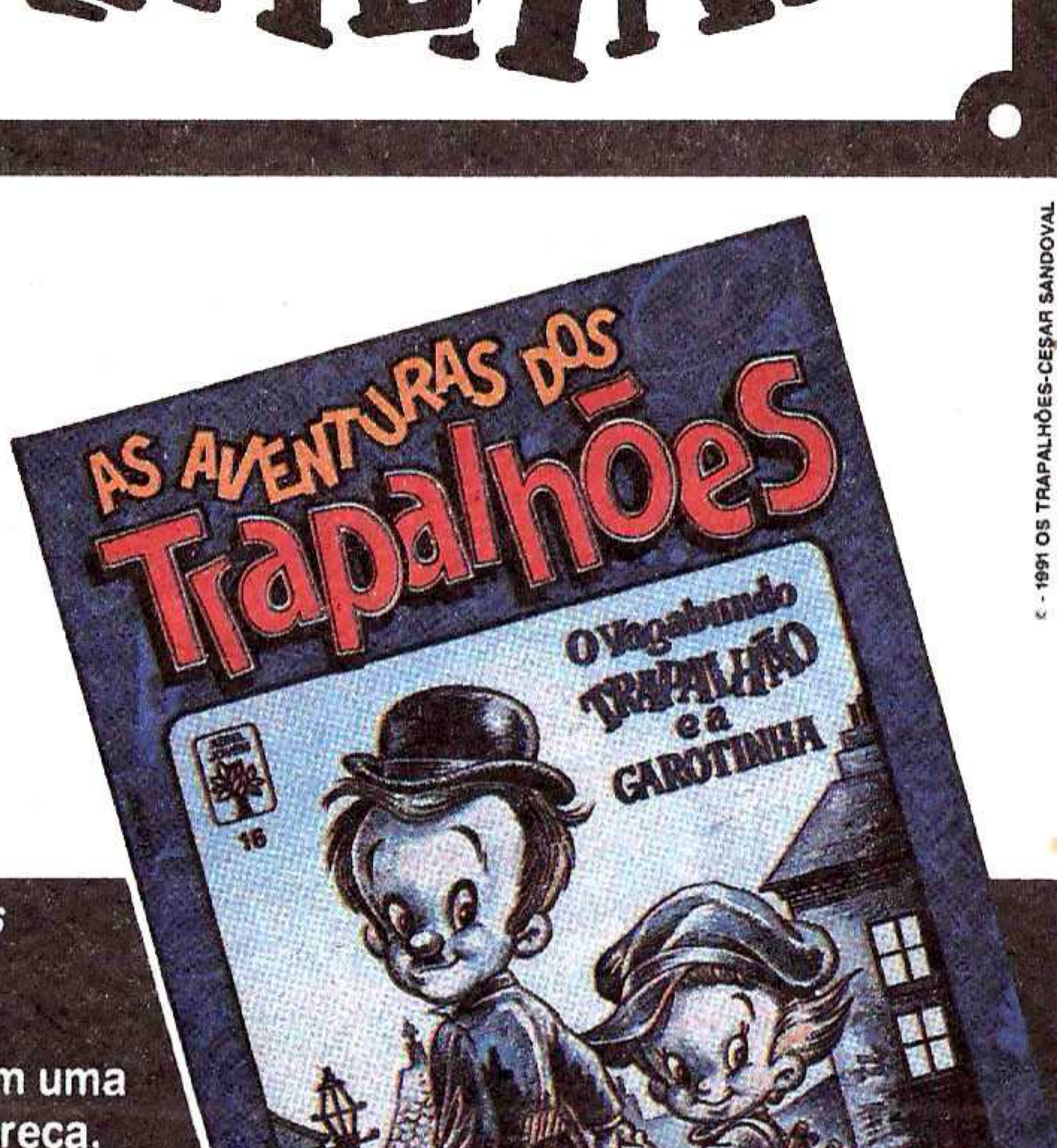




Resp.: Horizontais: 1) Gema; 2) Cleópatra; 3) Vermelho; 4) Peixes; 5) Safira; 6) Diamante; 7) Mau-olhado; 8) Quartzo-rosa; 9) Berilo; 10) Natureza; 11) Esmeralda. Vertical: Alexandrita.

O Vagabundo TRAPALHÃO





Igualzinho ao *Carlitos* de *Charlie Chaplin*, nesta edição o Didi apronta mil e uma com uma garotinha levada da breca. E tem mais 2 histórias pra você ficar feliz da vida. Pegue a sua já, *ô psit*!

GRÁTIS *TRAPAPÔSTER CHOCANTIS!*

Nas bancas

Abril Jovem

© - 1991 OS TRAPALHÕES-CESAR SANDOVAL

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS e

O RESGATE DO RIBEIRÃO

QUE PENA, MENINOS, EU ESCOLHI UM PÉSSIMO FIM DE SEMANA PRA CONVIDAR VOCÊS! ESTÁ DANDO TUDO ERRADO POR AQUI, HOJE!

QUAL É O PROBLEMA?

NÓS, ESCOTEIROS, VAMOS AJUDAR A SENHORA, VOVÓ!

SE A GENTE PUDER, É CLARO!

S 77055 - RAD 109/7 - TP 310/2

A LAGOA ESTÁ QUASE SECA! O RIBEIRÃO QUE DESAGUAVA NELA PAROU DE CORRER UM DIA DESSES!

ESTÁ TENDO SECA POR AQUI?

NÃO! TEM ATÉ CHOVIDO BASTANTE!

HUMM! ENTÃO ALGUMA COISA DEVE ESTAR BLOQUEANDO O RIBEIRÃO!

VEJAM! SÓ TEM UMA POÇA D'ÁGUA! E OS COITADOS DOS ANIMAIS NÃO PODEM NEM SE REFRESCAR NOS DIAS QUENTES!

PRECISEI RECOLHER OS SAPOS, TARTARUGAS E PEIXES QUE VIVIAM AQUI!

E O QUE FEZ COM ELES?

"COLOQUEI ALGUNS NA BANHEIRA..."

"...E O RESTO NUMA PIA!"

A LAGOA JÁ SECOU ALGUMA VEZ?

NUNCA! E O RIBEIRÃO SEMPRE CORREU, MESMO EM TEMPOS DE ESTIAGEM!

É... ALGUMA COISA ESTÁ INTERROMPENDO SEU CURSO!

QUEM SABE UMA REPRESA?

OU UM DESMORONAMENTO?

O RIBEIRÃO NASCE NO ALTO DAS COLINAS, NÉ, VOVÓ?

VAMOS ATÉ LÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

OBRIGADA, RAPAZES!

O MANUAL DIZ... "UM CURSO D'ÁGUA PODE PARAR DEVIDO À SECA, UMA REPRESA, UM DESMORONAMENTO..."

"...UM TERREMOTO, SE SEU CURSO FOR DESVIADO..."

"...OU POR TODAS ESSAS RAZÕES JUNTAS!"

VAMOS ANALISAR ESSAS CATÁSTROFES! SECA NÃO É!

E A VOVÓ NÃO SENTIU NENHUM TERREMOTO!

ENTÃO FOI UM OU TODOS OS OUTROS MOTIVOS!

DEPOIS...
VEJAM! UMA RE-PRESA DE CASTOR!
ENTÃO É ISSO?
NÃO PODEMOS DESTRUIR A REPRESA!
SIM! OS CASTORES TAMBÉM TÊM SEUS DIREITOS!
NOSSA! OUTRO PROBLEMA PRA RESOLVER!
A REPRESA DO CASTOR TAMBÉM SECOU!
CHIRC! CHIP! CHIP!
OLÁ, AMIGO! ESTAMOS TÃO CONFUSOS QUANTO VOCÊ!
O QUE FALTA AINDA DA LISTA DO MANUAL?
O DESMORONAMENTO DE TERRA OU O DESVIO DO CURSO!
ESQUEÇAM O DESMORONAMENTO!
NÃO FOI POR CAUSA DELE!
ENTÃO SÓ RESTA O DESVIO DO CURSO DO RIBEIRÃO... A NÃO SER QUE FALTE ALGUMA COISA NO MANUAL!
O MANUAL *NUNCA* ESQUECE NADA!

OUÇAM! BARULHO DE ÁGUA!
ESTAMOS PERTO DA NASCENTE!
LÁ ESTÁ, ESCORRENDO ENTRE AS ROCHAS!
MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM A ÁGUA?
VEJAM A RESPOSTA! A ÁGUA ESTÁ SENDO DESVIADA POR ESSE CANO!
O MANUAL ESTAVA CERTO!
COMO SEMPRE!
VENHAM! VAMOS SEGUIR A TUBULAÇÃO PRA VER ONDE ELA VAI DAR!
ENTRA NAQUELA CASA VELHA!
SERÁ QUE É PRA TOMAR BANHO?
OUÇAM! ESTÃO DISCUTINDO!
ESSAS VOZES SÃO CONHECIDAS!
VOCÊ É UM IDIOTA!
E VOCÊ, UM PILANTRA!
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA INVENTANDO ALGO TÃO ESTRANHO AQUI NAS COLINAS!
NÃO É NADA ESTRANHO! EU PRECISO DE ÁGUA DE FONTE PRA MINHA EXPERIÊNCIA!
PSST! CUIDADO!
O PARDAL E AQUELE PILANTRA DO DR. MALUCRO!
EU QUERO QUE TODOS SE BENEFICIEM COM MINHA INVENÇÃO!

VOCÊ DESCOBRIU UM MEIO DE REDUZIR A ÁGUA A UMA FRAÇÃO DO SEU VOLUME E QUER REVELAR O SEGREDO?

ISSO MESMO!

ALGUMAS LATAS DA MINHA SUPERÁGUA PODERÃO IRRIGAR O DESERTO DO SAARA! E OS BEDUÍNOS VÃO COLHER TÂMARAS DO TAMANHO DE MELANCIAS!

NÃO VOU DEIXAR UMA FORTUNA DESSAS ESCAPAR ASSIM!

NENHUM AGRICULTOR TERÁ MAIS PREOCUPAÇÕES COM A SECA SE TIVER UMA GARRAFA DA MINHA SUPERÁGUA!

COMO É QUE ELA FUNCIONA?

BASTA USAR O CONTA-GOTAS! SEIS GOTAS COBREM UM ALQUEIRE!

"ASSIM QUE A SUPERÁGUA ENTRA EM CONTATO COM A TERRA, ELA VOLTA AO SEU VOLUME ANTERIOR!"

PLOCH!

NUNCA VI NINGUÉM TÃO ESPERTO SER TÃO BURRO ASSIM! NÃO PERCEBE QUE VAI DEIXAR DE TER MUITO LUCRO?

COMO ASSIM?

POR EXEMPLO, O RIBEIRÃO QUE VOCÊ DESVIOU PASSAVA PELO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA! VOCÊ ACABOU COM A ÁGUA DELA!

PUXA! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!

ELA VAI PAGAR O QUE VOCÊ EXIGIR PELA SUA SUPERÁGUA PRA NÃO VER O SÍTIO TODO SECO! OS OUTROS DONOS DE TERRAS TAMBÉM PAGARÃO!

COMO FUI TOLO!

OBRIGADO POR TER ME AVISADO, DR. MALUCRO!

JÁ ERA TEMPO DE VOCÊ PERCEBER AS VANTAGENS!

VOU INTERROMPER A EXPERIÊNCIA E FAZER O RIBEIRÃO VOLTAR AO SEU CURSO NORMAL!

?

VÁLVULA PRINCIPAL

NADA DISSO! VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UM SÓCIO COM FARO PRA NEGÓCIOS!

FIQUE AQUI QUIETINHO, ENQUANTO VOU VENDER A SUPERÁGUA PRA VOVÓ!

VOCÊ TEM MIOLO MOLE, PARDAL! ESSA INVENÇÃO VALE MUITO DINHEIRO!

MFM! MFMM!

VOCÊ NÃO VAI ME IMPEDIR DE FAZER FORTUNA!

MFM! MFM!

VAMOS SOLTAR O PARDAL!

VRUM!

E ENTÃO... ELE VAI CAUSAR UM DESASTRE! TENTEI AVISAR QUE A SUPERÁGUA TEM ALGUNS PROBLEMINHAS QUE NÃO FORAM RESOLVIDOS!

QUE PROBLEMINHAS?

UM DELES É QUE ELA FICA MUITO INSTÁVEL QUANDO AGITADA, PODENDO VOLTAR AO SEU VOLUME NORMAL IMEDIATAMENTE!

E ELE ESTÁ GUIANDO NUMA ESTRADA ESBURACADA!

ISSO PODE PROVOCAR UMA CALAMIDADE!

RÁPIDO! TEMOS QUE DETÊ-LO!

COMO? ELE JÁ ESTÁ LONGE!

PODEMOS ALCANÇÁ-LO NUM INSTANTE COM MEU CARRO VOADOR!

E ASSIM...

LÁ ESTÁ ELE!

VOU SEGUI-LO DESTA ALTURA!

JÁ ESTOU VENDO A GARRAFA!

ESTÁ NO ASSENTO, PERTO DELE!

VAMOS USAR A CORRENTE DE SALVAMENTO DOS ESCOTEIROS PRO RESGATE! EU SEREI O PRIMEIRO ELO!

UM...

...DOIS...

...TRÊS!

MANTENHA A VELOCIDADE E DESÇA UM METRO, PARDAL!

VAMOS COM CALMA, AGORA!

JÁ PEGUEI! PODE SUBIR, PARDAL!

?

É O PARDAL! ELE ME ESCAPOU!

CRIIINCH!

O DR. MALUCRO ESTÁ VOLTANDO PRO LABORATÓRIO!

CRIIINCH!

TALVEZ POSSAMOS SEGURAR O PILANTRA COM UMA GOTA DA SUPERÁGUA!

UMA GOTA DEVE BASTAR!

PING!

PLUNC!

EM CONTATO COM O SOLO, A GOTA AUMENTA ENORMEMENTE...

CHUÁ!

DE ONDE... SAIU TODA ESSA... ÁGUA?

CRIIINCH!

TCHÁÁÁ!

EH, EH! É PRECISO MAIS DO QUE UM POUCO DE ÁGUA PRA ME SEGURAR!

ELE NÃO PAROU! ACHO MELHOR PINGAR MAIS ALGUMAS GOTAS!

ACHO QUE NÃO PRECISA, RAPAZES!

HÁ MAIS UM PROBLEMINHA COM A SUPERÁGUA QUE AINDA NÃO RESOLVI!

ÀS VEZES, ELA FAZ TUDO DIMINUIR DE TAMANHO TEMPORARIAMENTE!

AH, AH!

AH, AH...

...AH...

HEIN?

BUMP!

BONC!

?

CHLÉP!

AGORA VOU FAZER O RIBEIRÃO VOLTAR AO SEU CURSO NORMAL E TAMBÉM PEDIR DESCULPAS PRA VOVÓ PELAS ENCRENCAS!

ASSIM... ESQUEÇA ISSO, PARDAL! VOCÊ TINHA BOAS INTENÇÕES! ATÉ MESMO UM GÊNIO PODE ERRAR DE VEZ EM QUANDO!

BEM, VOVÓ...

...O RIBEIRÃO ESTÁ CORRENDO DE NOVO, A LAGOA ESTÁ CHEIA OUTRA VEZ E TODO MUNDO ESTÁ FELIZ!

BEM, NEM TODO MUNDO...

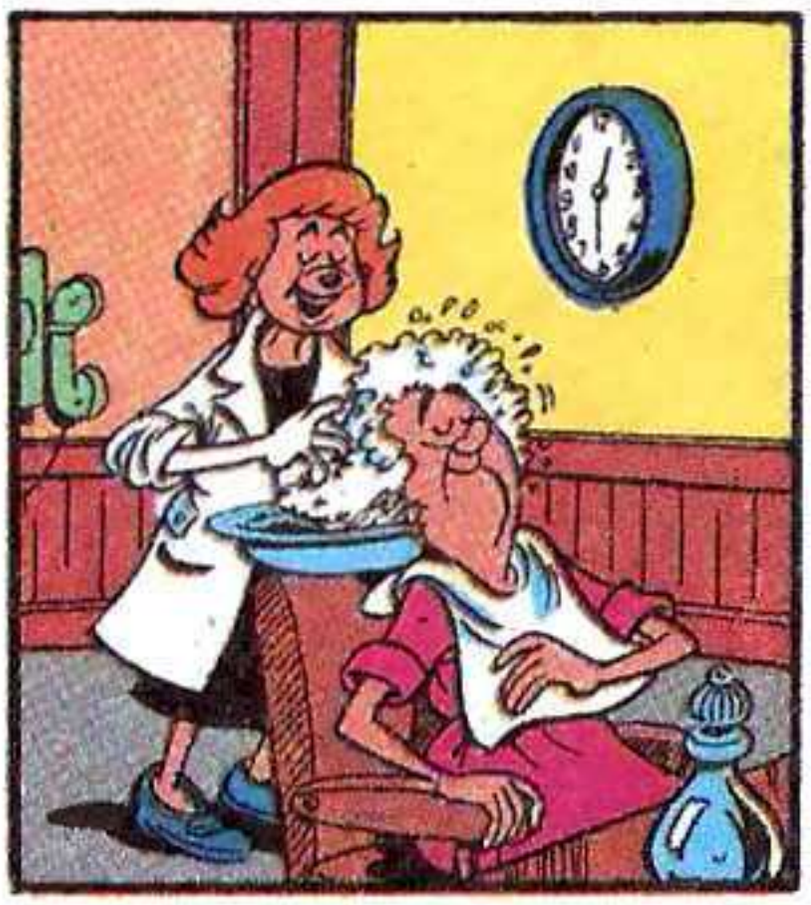
MALDIÇÃO! E AINDA POR CIMA EU NÃO SEI NADAR!

fim

WALT DISNEY

MADAME MIN

NA CRISTA DA MODA



QUEM GOSTA DE BOA VIDA, SOMBRA, ÁGUA FRESCA E MUITA DIVERSÃO

© Disney

NÃO PERDE ESTA REVISTA POR NADA DESTE MUNDO.

ABRIL JOVEM

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

ZÉ CARIOCA

DONALD E GASTÃO

O CARRO VETERANO

HEIN? O QUE O METIDO DO GASTÃO ESTÁ FAZENDO COM ESSE CARRÃO?

102

ERRNNCH!

AH, DONALD! VEIO ADMIRAR MEU CARRO? PODE OLHAR, MAS NADA DE TOCAR... NÃO QUERO NENHUMA IMPRESSÃO DIGITAL NA PINTURA!

S-SEU CARRO? EU ACHEI QUE VOCÊ ESTAVA LIMPANDO O CARRO DE ALGUM MILIONÁRIO!

AH, AH! IMAGINA SE GASTÃO, O SORTUDO, LIMPA O CARRO DE ALGUÉM! EU GANHEI ESSA BELEZA NUMA RIFA!

D 8932 - TP 310/4

EU ESTAVA A CAMINHO DO GRANDE HOTEL PRA TOMAR UM REFRESCO EM COMEMORAÇÃO! VOCÊ PODE VIR TAMBÉM, SE QUISER!

OBA! EU NÃO PERDERIA A CHANCE DE DAR UMA VOLTA NESTA MÁQUINA! VAMOS NESSA!

CALMA AÍ! VAMOS EM CARROS SEPARADOS! ESTA SUA ROUPA VAI ESTRAGAR MINHA IMAGEM!

UGH!

FIQUE ATRÁS DE MIM, MAS NÃO TÃO PERTO! ESSAS MARCAS DE FERRUGEM NO SEU CARRO PODEM SER CONTAGIOSAS!

GRRR!

EXIBIDO! TODO MUNDO OLHA PRO CARRO DELE!

BOM DIA, SENHOR! DEIXA QUE A GENTE ESTACIONA O CARRO!

ADMITO QUE O GASTÃO SABE ESCOLHER OS MELHORES LUGARES...MAL POSSO ESPERAR A MINHA VEZ!

Grande Hotel

EI! ONDE ESTÁ MEU CUMPRIMENTO? E QUE TAL ESTACIONAR MEU CARRO?

ESTACIONE NOS FUNDOS! NÃO PODEMOS ESTRAGAR A NOSSA FACHADA COM CARROÇAS, COMO A SUA, ESTACIONADAS AQUI NA FRENTE!

GRANDE HOTEL SOMENTE ENTREGAS

GRRR! QUE PANACA! ELE DEVIA TRATAR TODOS DA MESMA FORMA!

LOGO...

AH, DONALD! EU ESTAVA QUASE TOMANDO O SEU REFRESCO TAMBÉM! O QUE HOUVE?

NÃO É JUSTO! TODO MUNDO INSULTA MEU CARRO!

O QUE VOCÊ QUERIA? SÓ UM CEGO ELOGIARIA AQUELE CALHAMBEQUE!

SABE, EU VOU INSCREVER MEU CARRO NA CORRIDA DE VETERANOS DA SEMANA QUE VEM! COM MINHA INCRÍVEL SORTE, PROVAVELMENTE ACABAREI LEVANDO O GRANDE PRÊMIO!

SEM DÚVIDA O PRESUNÇOSO VAI GANHAR!

O QUE FOI, DONALD? ESTÁ COM CIÚMES?

NADA DISSO! SÓ NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM! ACHO QUE ENGOLI UM PEDAÇO DO CANUDINHO!

EI, DONALD! VOLTE! TENHO MAIS PRA CONTAR!

OUTRA HORA! AGORA EU NÃO TÔ LEGAL!

NÃO AGÜENTO MAIS ESSE PAPUDO!

ESSA NÃO! FUI FECHADO!

EI! QUERO SAIR COM MEU CARRO!

VAI TER QUE ESPERAR A GENTE ACABAR DE DESCARREGAR!

É! DÁ O FORA E VOLTA DAQUI A UMA HORA!

BOLAS! TALVEZ EU DEVESSE MESMO MUDAR MINHA IMAGEM, COMEÇANDO COM MEU CARRO! MAS COMO?

Grande Hotel

HÃ? EI! É A SOLUÇÃO!

Transforme seu carro velho num NOVO!

CIA. ARISTOCRÁTICA-AUTO-PARTES

ANTES

DEPOIS

EI! NÃO VENDA AQUELAS PEÇAS ALI! VOU BUSCAR MEU CARRO E VOLTO PRA PEGAR!

NÃO TENHA PRESSA! VOCÊ É NOSSO ÚNICO CLIENTE DESDE QUE A GENTE ABRIU, HÁ UM MÊS!

E ASSIM...

OBA! EU SOU O ÚNICO CLIENTE DELES! VOU PODER ENGANAR TODO MUNDO COM O NOVO VISUAL DO MEU CARRO!

LOGO...

AÍ ESTÁ, SENHOR... UM KIT PRONTO PRA TRANSFORMAR ESSE... MODESTO MODELO NUM AUTÊNTICO *PATOLÊS XLX!*

ESTOU ANSIOSO PRA INSTALAR TUDO!

ESSE CARRO DO DONALD É A VERGONHA DA RUA!

PODE FAZER POSE, BICUDO! LOGO VOCÊ VAI FICAR DE QUEIXO CAÍDO!

UMA HORA DE ÁRDUO TRABALHO MAIS TARDE...

AH, AH! FUNCIONA! OLHA SÓ A CARA DE BOBO DELE! AGORA VOU VER SE ENCONTRO O GASTÃO POR AÍ!

EXATAMENTE COMO PENSEI! AGORA *EU* SOU O CENTRO DAS ATENÇÕES!

OLÁ, PRIMO! LINDO DIA PRA DAR UMA VOLTA DE CARRO, NÃO?

D-D-D-DONALD! COMO? ONDE?

SINTO MUITO! NÃO POSSO PARAR AGORA PRA EXPLICAR! O FAROL VAI MUDAR... E MINHA SORTE TAMBÉM!

A GENTE SE VÊ NA CORRIDA! TCHAAAAU!

VRUUM!

EI! VOLTA AQUI... DROGA! O MOTOR MORREU!

PUFT!

FINALMENTE CHEGA O GRANDE DIA...

VOCÊ NÃO TEM CHANCE CONTRA MINHA INFALÍVEL SORTE, PRIMO!

PSST! ESTÃO ANUNCIANDO OS FINALISTAS!

100ª CORRIDA DE CARROS VETERANOS

1

...OS FINALISTAS SÃO OS CARROS NÚMEROS UM E TREZE! OS MOTORISTAS QUEIRAM SE APROXIMAR DA MESA DOS JUÍZES!

IIIIIPI! ESSE SOU EU... EI!

E EU... OPS!

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

VOCÊ NÃO DEVIA TER PASSADO NA MINHA FRENTE! FELIZMENTE NADA ACONTECEU COMIGO!

NÃO SE PREOCUPE, SEU PATO! EU POSSO SOLDAR SEU PÁRA-CHOQUE NUM INSTANTE!

ESTÁ BEM!

AARGH! PARE! VOCÊ ESTÁ INCENDIANDO MEU CARRO!

HÃ? ISTO NÃO É UM CARRO! É APENAS UMA CONCHA DE PLÁSTICO!

PATO DONALD FOI **DESCLASSIFICADO**... GASTÃO É O **VENCEDOR**!

AH! UM LINDO TROFÉU E UM CHEQUE DE CEM MIL! O QUE ACHA DISSO, SEU FARSANTE?

MINHA NOSSA! VEJAM SÓ O CARRO DO PATO! EU APOSTO QUE É UM ***PATECO 1936!***

PUXA! PRECISO DAR UMA OLHADA MELHOR! PEGUE SEU TROFÉU!

?

VOCÊ TEM RAZÃO! AQUELE DESENHO TERRÍVEL DO CAPÔ MOSTRA BEM! AQUI ESTÁ SEU CHEQUE, GASTÃO!

É UM PATECO, SEM DÚVIDA!

NÃO ME ADMIRA QUE FORAM FEITOS APENAS ***TRÊS*** DESSES CARROS!

GRR! VOU SUMIR DAQUI! JÁ FUI MUITO INSULTADO HOJE!

VRUUUM!

VRUUUM!

ESPERE, PATO! NÃO É TODO DIA QUE A GENTE VÊ UMA RARIDADE DESSAS!

UMA OBRA DE ARTE DA PIOR MÃO-DE-OBRA HUMANA!

EU OFEREÇO ***UM MILHÃO!***

DOIS MILHÕES! EU ME SENTIRIA O CARA MAIS SORTUDO DO MUNDO SE TIVESSE UM CARRO DESSES!

EI! DIGA ISSO DE NOVO... PRA QUE MEU PRIMO GASTÃO POSSA OUVIR!

HEIN? CLARO... EU DISSE QUE EU ME SENTIRIA O CARA MAIS SORTUDO DO MUNDO SE TIVESSE ESSE CARRO!

AH, AH! OUVIU ISSO, GASTÃO? EU DISSE QUE FARIA VOCÊ ENGOLIR SUAS PALAVRAS... MAS PARECE QUE VOCÊ FICOU ***SEM*** PALAVRAS!

GRUNF!

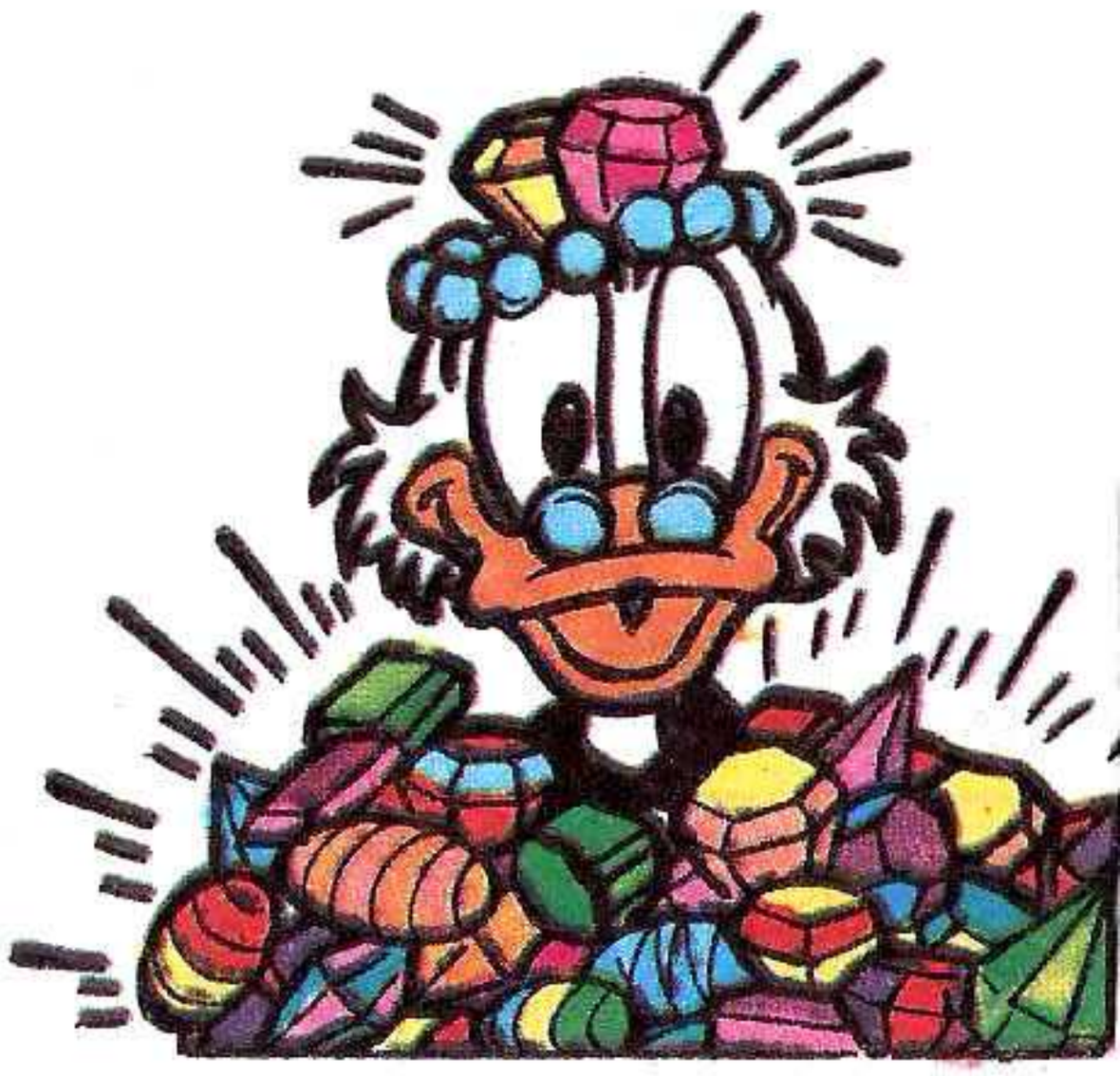
SINTO MUITO, RAPAZES, MAS NÃO TEM JEITO DE EU ME SEPARAR DE UM VELHO COMPANHEIRO! AFINAL, QUANDO SE TEM A MINHA SORTE, QUEM PRECISA DE DINHEIRO? AH, AH, AH!

fim

A PRATINHA

PEDRAS PRECIOSAS

Você sabia que o diamante é o rei das pedras preciosas? Conhece a fama das esmeraldas nas quais Cleópatra gravou sua figura? E acredita na pedra da sorte correspondente ao seu signo? Se ligue nesta **Pratinha**! Ela vai levar você ao fabuloso mundo das pedras, um mundo cheio de brilho, vaidade, poder e aventura!



As pedras preciosas legítimas são obras da Natureza. Formadas por materiais simples como o carbono, alumínio, cal e magnésio, elas trazem o mistério da quase perfeição. Seu valor envolve pureza, cor, brilho, dureza, peso, tamanho, raridade e até estima. Por tudo isso, geralmente a denominação de "pedra preciosa" ou "gema" só se emprega ao diamante, rubi, safira e esmeralda.

O diamante é a mais dura substância conhecida, corta todos os corpos e só pode ser cortado por outro diamante. Para abrir caminho numa rocha e dar passagem ao metrô, por exemplo, ele, bem pequeno, é o ponto de partida. É bem possível que um dia sejam inventadas facas com lâminas de diamante, que nunca precisarão ser afiadas. Mas curiosa mesmo é a sua constituição. Feito de carbono puro, sua queima no oxigênio não deixa vestígios. Então, o jeito mais seguro pra se ter certeza de que ele é autêntico é fazê-lo desaparecer — isso mesmo! — no fogo. Se sobrar algum resíduo, não era diamante.

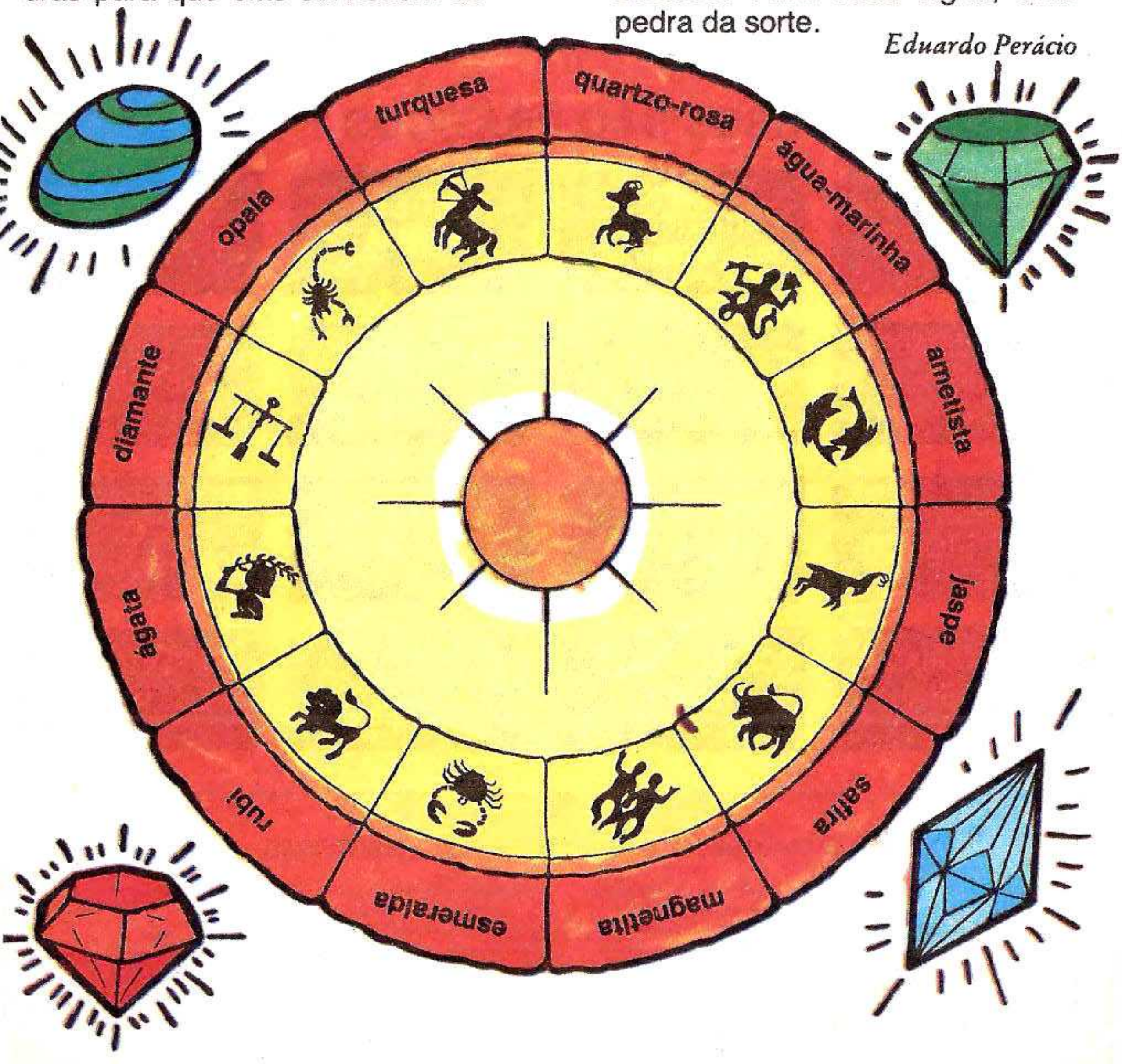
Incolor, o diamante reflete raios azuis e brancos. Já a cor do rubi é vermelha e a da safira, azul. A esmeralda, muito rara no Brasil e irmã da água-marinha, é uma variedade verde de uma pedra chamada berilo.

O PODER DOS TALISMÃS

Ao longo da história, as pedras preciosas, além de adornos, sempre representaram poder. Alexandre Magno, o da Macedônia, conquistou o mundo com seus homens, seu cavalo negro e capa de pele preta segura por uma pedra de diamante bruto à altura do pescoço. Júlio César e Nero usaram monóculos de esmeraldas. Na coroa de Napoleão Bonaparte, encontravam-se 3 145 diamantes. Os faraós eram enterrados com suas pedras para que elas servissem de luz para suas almas. Acreditava-se na força mágica de algumas pedras. O rubi, por exemplo, com poder de afastar mau-olhado; o topázio como excelente remédio contra hemorragia; o berilo para evitar espirros e a ametista contra a embriaguez; as águas-marinhas para assegurar boa viagem aos navegantes; o jade para curar doenças dos rins.

Essa tradição de amuletos manifesta-se até hoje, no horóscopo zodiacal. Para cada signo, uma pedra da sorte.

Eduardo Perácio



Faça você também o que já fizeram *2.900.000* pessoas!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 50 ANOS

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO DE AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.° Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Adenar de Barros, 120, 4.° andar sala 403

AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
Rua Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.° and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.° andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Manuios do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Toioro
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.° Andar, Sala 208

NOVOS CURSOS

VIOLÃO E GUITARRA

INFORMÁTICA

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO, ÁUDIO, TELEVISÃO
(preto e branco e em cores)

ELETRÔNICA DIGITAL

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

ELETRICIDADE

BELEZA DA MULHER

TORNEIRO MECÂNICO

INGLÊS

MECÂNICA GERAL

PORTUGUÊS (1.° e 2.° graus)

MATEMÁTICA (1.° e 2.° graus)

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEO CASSETE

FOTOGRAFIA

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TP- 310

Avenida Rio Branco, 781 Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

NOME _____

RUA _____ Nº _____

BAIRRO _____ CEP _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Walt Disney

BAIXINHO ESPERTO

MICKEY E PATETA

Walt Disney

TIO PATINHAS

A CONVENÇÃO FOI A PERDIÇÃO

TIO PATINHAS ESTÁ COMEMORANDO A COMPRA DE UM HOTEL...

QUAC! QUAC! VOU ME DAR BEM NO RAMO HOTELEIRO!

W/US 200 - TP 3106

PLOC!

AH, O JORNAL!

ÓTIMO! AQUI ESTÁ MEU ANÚNCIO!

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

HOTEL PATINHAS- PREÇOS ESPECIAIS PARA CONVENÇÕES reserve já! Ligue: 555-5755

CONVENÇÕES SÃO A FORMA IDEAL DE FAZER UM HOTEL RENDER! ELAS LOTAM O HOTEL E...

TRIM!

SEU PATINHAS... SOU EU!

AH, PIMBA! TUDO BEM AÍ NO HOTEL?

ACABEI DE FAZER RESERVAS PRA UMA CONVENÇÃO!

OBA!

O TIO PATINHAS NÃO PERDE TEMPO...

É SEMPRE BOM ACOMPANHAR OS NEGÓCIOS DE PERTO!

HOTEL PATINHAS

EI, PIMBA...

HOTEL PATINHÀS

OPS! PERDÃO, SENHOR!

UFF!

TUDO BEM! NÃO ME INCOMODO EM SER ATROPELADO NUM SAGUÃO CHEIO DE HÓSPEDES!

E ESTÃO CHEGANDO CADA VEZ MAIS, SEU PATINHAS!

VAMOS VER QUE FIRMA ESTÁ ORGANIZANDO ESSA CONVENÇÃO!

O QUÊ?! CONVENÇÃO DO CRIME?!

IMAGINO QUE SEJA A POLÍCIA LOCAL...

VIU? ELES ESTÃO TODOS *DISFARÇADOS!*

QUAC! OS IRMÃOS METRALHA E MAIS UM BANDO DE RATOS DE RUA! *PIMBA,* VOCÊ É UM *IDIOTA!*

HÃ... NÃO SÃO DISFARCES?

SÃO LADRÕES! *LADRÕES!*

PSST! NÃO OFENDA NOSSOS HÓSPEDES!

OHHHH!

SEU CORAÇÃO?

PIOR DO QUE ISSO! MINHA *CARTEIRA* SUMIU! APOSTO QUE FORAM AQUELES DOIS CARAS QUE ESBARRARAM EM MIM QUANDO ENTREI!

PUXA!

CALMA! A GENTE SÓ ESTAVA *PRATICANDO!* AQUI ESTÃO SUAS COISAS!

HÃ?

VEM, JOCA... OS SEMINÁRIOS VÃO COMEÇAR!

SEMINÁRIOS?!

O DE HOJE É..."COMO IDENTIFICAR AS MELHORES VÍTIMAS"!

QUAC!

VOU CHAMAR A POLÍCIA!

SIM!

QUERO DIZER, NÃO!

TODOS RIRÃO DE MIM!

É MEIO ENGRAÇADO MESMO! EH, EH!

FICA QUIETO! A CULPA É ***SUA!***

(GLUP!) SIM, SENHOR!

TENHO UMA IDÉIA!

VOU FAZER MEUS HÓSPEDES TÃO ***INFELIZES*** QUE ELES DEIXARÃO O HOTEL ***VOLUNTARIAMENTE!***

TALVEZ EU POSSA SABOTAR ESSE SEMINÁRIO DE TROMBADÕES!

TREINAMENTO DE BATEDORES DE CARTEIRA

DLIM! DLIM!

?

TENTE NOVAMENTE, 671!

VOCÊ NÃO PODE DEIXAR NENHUM SINO TOCAR!

É PRECISO TER A MÃO LEVE!

176-61

HUM...

EU SEI COMO SABOTAR ESSE SEMINÁRIO!

E...

SEU DESAJEITADO! VOCÊ FEZ OS SININHOS TOCAREM!

DLIM! DLIM! DLIM!

PUXA! EU MAL ENCOSTEI NELES!

DEIXA EU TENTAR AGORA!

DLIM!
DLIM!
VOCÊ TAMBÉM FALHOU, 716!
VOU MOSTRAR COMO SE FAZ!
HÃ?
DLIM!
DLIM!
O QUE FOI, DEDOS? PERDEU O JEITO?
NÃO ENTENDO...
SEU PATINHAS, LARGUE ESSES SININHOS E VENHA RÁPIDO!
PIMBA, SEU CABEÇA-DE-BAGRE!
AH, ENTÃO É O PATINHAS!
TREINAMENTO DE BATEDORES DE CARTEIRA
NOSSO COFRE ESTÁ SENDO ROUBADO!
QUAC!
VAMOS!

PRONTO! VIU COMO É FÁCIL?

PAREM, LADRÕES!

É INTERESSANTE A FORMA COMO USA SUA AUDIÇÃO!

BLAM!

OBRIGADO, PATINHAS! AGORA É SUA VEZ DE TENTAR, TUCÃO!

NADA DISSO!

NÃO VENHA ATRAPALHAR MINHA AULA, PATINHAS!

SALVEI O SENHOR DE LEVAR UM SOCO, SEU PATINHAS!

AH, AH!

¡AU!

ZIP!

VOCÊ É UMA GRANDE AJUDA, PIMBA!

DÃÃ... EU SEI DISSO!

CUIDADO COM ESSA ESCADA, RAPAZES!

ESCADA?!

O QUE ESTÁ HAVENDO AÍ?

AAAA!!!

CALMA, MOÇA... É APENAS UM ENSAIO! FINJA QUE ESTÁ DORMINDO E A GENTE ENTRA E SAI NUM INSTANTE!

PAREM! ISSO É UM ABUSO!

HOTEL

FAÇA ALGUMA COISA COM AQUELA MATRACA! ELE ME DÁ NOS NERVOS!

CERTO!

ISSO NÃO FOI MUITO SIMPÁTICO DA PARTE DELES!

JÁ VOU TIRAR O SENHOR DAÍ!

MMFFF!

BI-
BIIII!

?!

VIM ENTREGAR O BOLO!

DOCEIRA
mulosa

ENTRADA DE SERVIÇO

EU NÃO ENCOMENDEI NENHUM BOLO!

FOI O ORGANIZADOR DA CONVENÇÃO DO CRIME QUE PEDIU!

QUE BOLO GIGANTESCO!

EIRA
osa

CONVENÇÃO
DO CRIME

ALGUÉM VAI SAIR DE DENTRO DELE NO BANQUETE DESTA NOITE!

QUÊ? TEM ALGUÉM ALI DENTRO?!

CONVENÇÃO
DO CRIME

EU NÃO VOU PERMITIR ESSA PALHAÇADA!

FORA! SAIA DESTE BOLO QUEM QUER QUE SEJA!

TUMP! TUMP!

SURPRESA, SEUS PILANTRAS! É A SUA MADAME MIN!

.MIN?!

SÓ PODIA SER!

CONVENÇÃO

FUI CONTRATADA PRA FAZER UNS TRUQUES PRA UM BANDO DE FORA-DA-LEI! ONDE ELES ESTÃO?

FORAM TODOS PRESOS!

TUDO BEM! EU JÁ FUI PAGA, MESMO! TCHAU!

JÁ VAI TARDE!

PUXA! ELES VÃO FICAR DESAPONTADOS!

HUM... TALVEZ NÃO!

ÇÃO

ME

ALÔ?! É DA LOJA DE FANTASIAS?

À NOITE...

IAUUU! TIRAS!

VAMOS DAR O FORA!

É UMA BATIDA!

VOCÊS ESTÃO PRESOS!

GLUP!

CORRAM!

CONVENÇÃO DE PIADISTAS INFAMES

EH, EH! ESSE SUSTO LIVROU O HOTEL DESSES PILANTRAS!

LEGAL! VOU AVISAR O OUTRO GRUPO QUE O LUGAR É DELES!

PARECE QUE SÃO UMA ESPÉCIE DE HUMORISTAS!

ÓTIMO! EU BEM QUE ESTOU PRECISANDO DAR UMAS GARGALHADAS!

MAS... EU NÃO CHAMARIA ESTES CARAS EXATAMENTE DE HUMORISTAS, PIMBA...

OH, POR QUE EU FUI ME METER NO NEGÓCIO DE HOTÉIS?!

BAM!

PLAT!

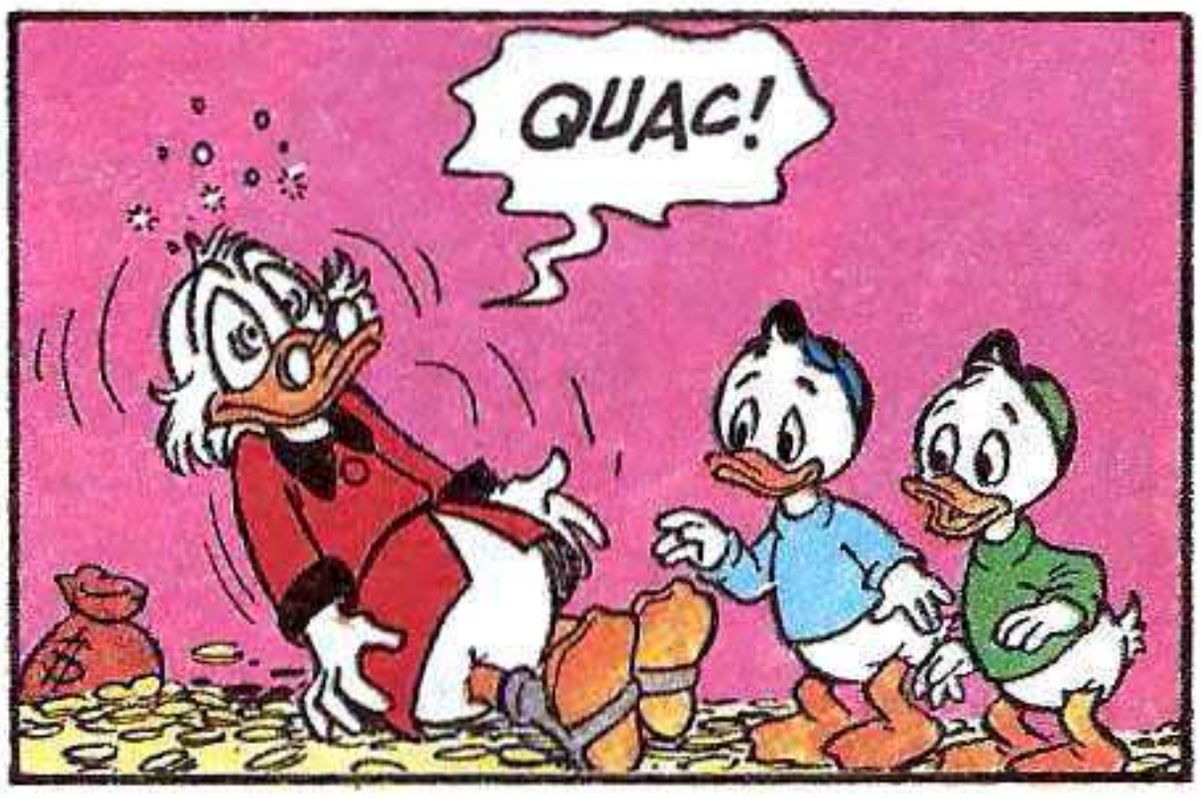
BZZZZ!

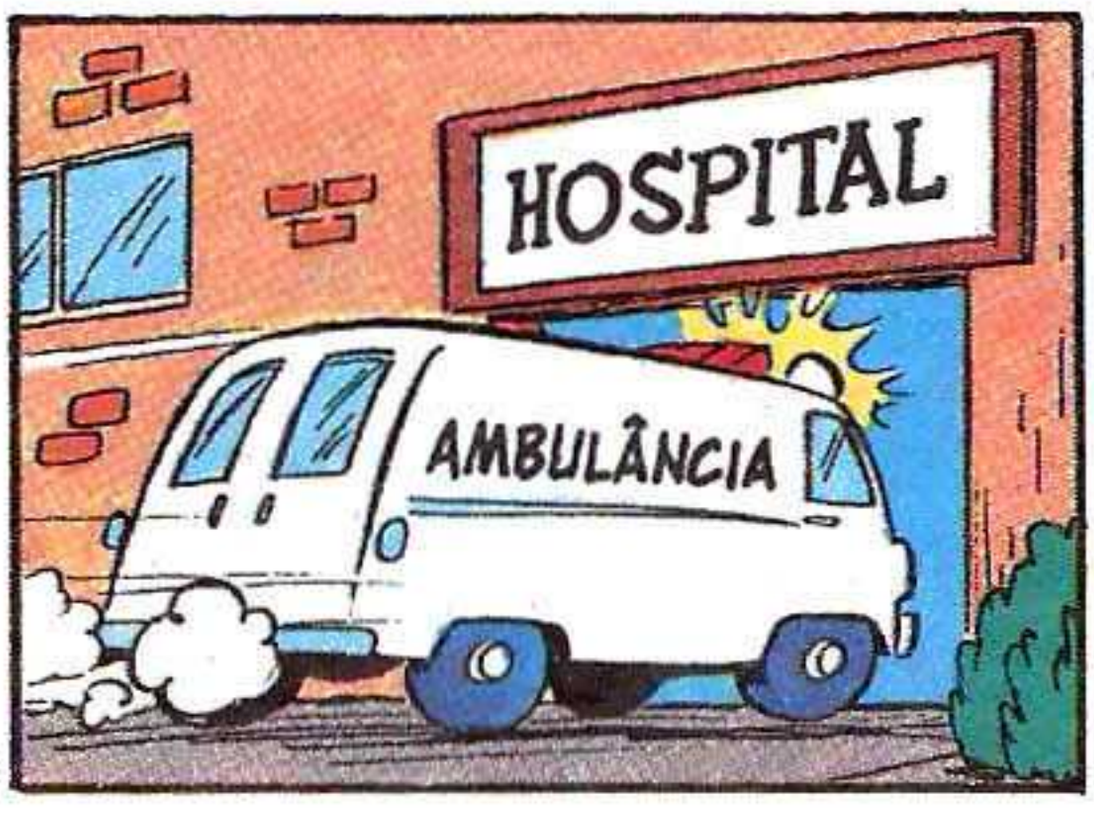
fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

PALAVRAS TRÁGICAS

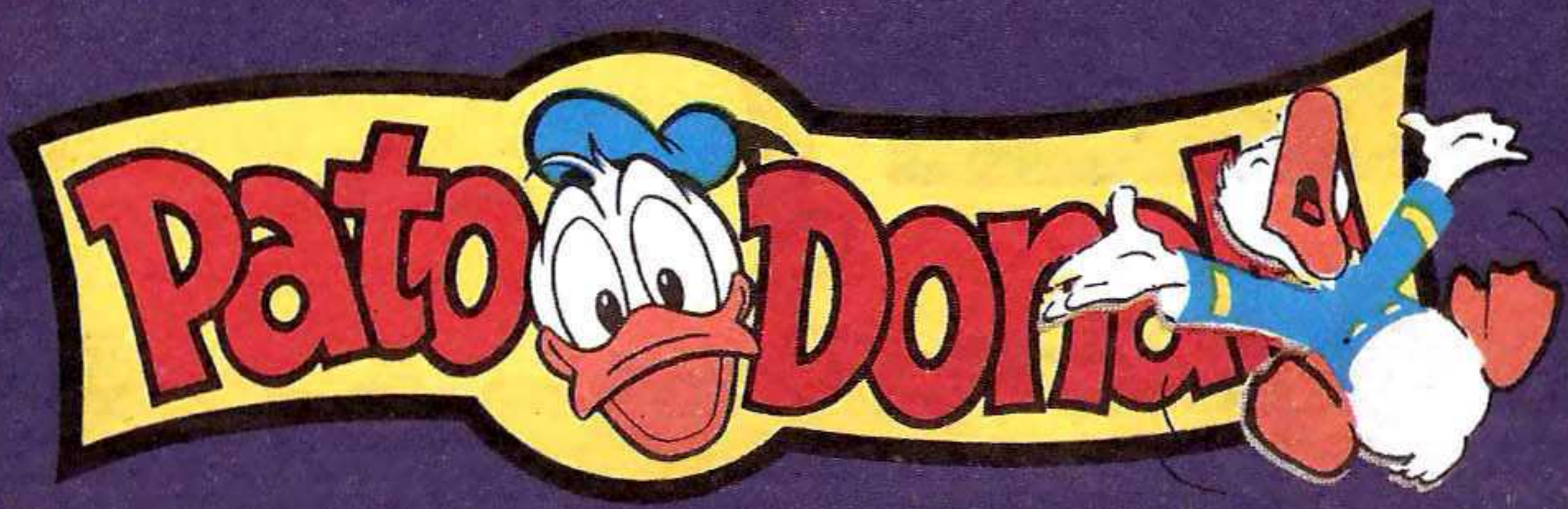




UMA EXPLOSÃO

ABRIL JOVEM

DE HUMOR E MUITAS GARGALHADAS!



Semanalmente nas bancas, uma nova edição para divertir você!

PA$$ATEMPO

"Tio Patinhas, gostaria que na sua revista tivesse cruzadinhas."

Gustavo Ferreira
Osasco - SP

"Escrevi para pedir passatempos na sua revista."

Tiago Pavan
Santa Bárbara d'Oeste - SP

Gostei da dica, garotos! Agora, em todo TIO PATINHAS, tem Passatempo e também A Pratinha. Divirtam-se!

CLUBINHOS

Clube dos Esportes: qd. 709 Norte, bl. B, casa 22 - 70750 - Brasília - DF. **AJWJ/AVAJ'S Official Stamp Trading Club:** troca de selos de todo o mundo, cartões-postais e papéis de carta, R. Mons. Joaquim Sampaio, 255 - 64200 - Parnaíba - PI. **Clube dos Amigos da Natureza:** cartas para Marcelo Ferreira Castro (7 anos), R. Sen. Alencar, 19, ap. 312 - 20921 - Rio de Janeiro - RJ. **Clube das Pinturas:** cartas para Bruno P. Tomé, R. Renê Descartes, 560, casa 2 - 82000 - Curitiba - PR. **Clube Numismático:** troca de cédulas antigas nacionais e estrangeiras; cartas para José Luciano G. Filho, R. Paulino Vaz da Silva, 100 - 83900 - São Mateus do Sul - PR. **Clube Superinteressante:** troca de selos e informações ufológicas e ecológicas, Av. Clóvis Paim Grivot, 400, bl. B, ap. 307 - 90250 - Porto Alegre - RS.

CORRIDA DO FUTURO

"Tio Patinhas, eu queria uma história com uma corrida de carros do futuro. Seria legal! Com você, os Metralhas, o Mac Mônei..."

Alex Guimarães B. de Oliveira
Candeias - BA

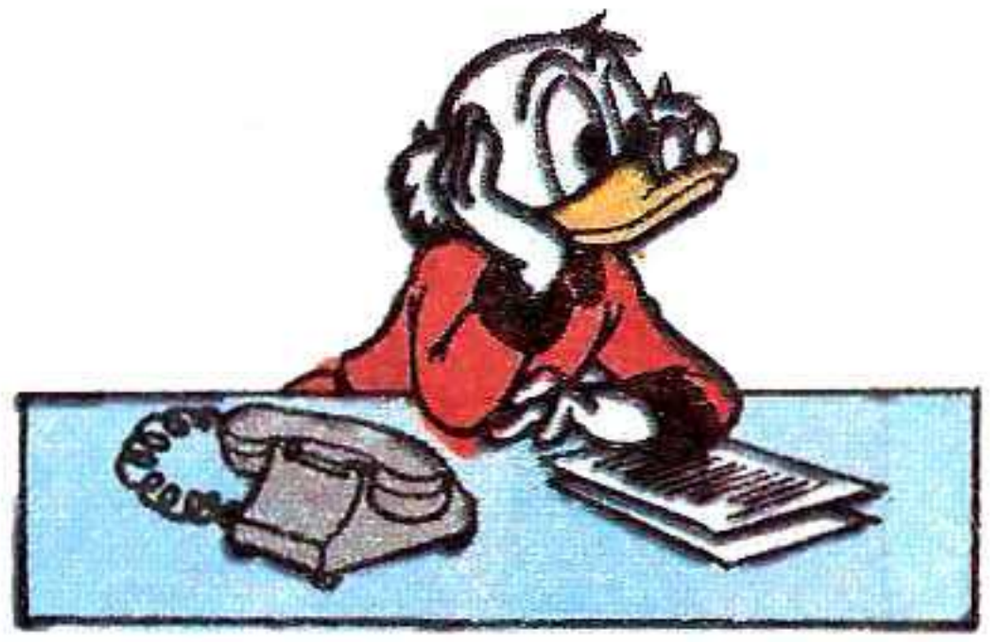
Grande idéia, Alex! Já vou falar com o Professor Pardal. Ele pode projetar os carros ou construir uma máquina do tempo. Aguarde!

ESPERTINHO

"Oi, Tio Patinhas, tudo bem? Eu adoro você. Também sou um pouquinho pão-duro. Por isso, acho que devo lhe mandar cartas e você paga os selos. Que tal?"

Vander R. Aveiro Júnior
Uberaba - MG

Quac! Que história é essa, Vander? Se a moda pega, eu vou ficar arruinado. Afinal de contas, eu recebo cartas de um quaquilhão de amigos! É brincadeira, né?



EDIÇÃO MISTERIOSA

"Caro Tio Patinhas, tenho uma revista sua sem a capa e não sei o número dela. Dá pra me dizer por meio dos títulos das histórias? São O Fantasma do Castelo, Chuva de Encomenda... e O Magnata dos Furacões."

Cálicles Mânica
Cascavel - PR

É o TIO PATINHAS 204, Cálicles. Dê uma olhada na primeira página de cada história. Você vai encontrar um código com o número da edição e a posição da história. Por exemplo, em O Fantasma do Castelo: TP 204/1, que quer dizer TIO PATINHAS edição 204, história n.º 1. O.K.?

Mande suas cartas para:
UM QUAQUILHÃO DE AMIGOS
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e A CAIXA DO TEMPO

O DITADO DIZ... "NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE!" MAS, E QUEM NÃO TEM TEMPO?

TIC! TAC! BLÉIM! BLÉIM!

TIC! TAC! TIC! TAC!

TIC!TAC! TIC!TAC!TIC

BLÉIM!

NESTA HISTÓRIA, O TIO PATINHAS VAI ENCONTRAR TEMPO DE SOBRA PARA OS SEUS NEGÓCIOS... MAS VAI ARRISCAR PERDER **ALGO MAIS IMPORTANTE!**

I/TL 1768 - TP 310/8

COMPRE DEZ MIL *OLIVOTE!* VENDA AS *FINASO!*

FECHE A FÁBRICA DE TAPETES!

ABRA A DE LUSTRES!

TRIM!

TRIM!

TRIM!

TRIM!

TRIM!

TEM UM MOÇO QUERENDO FALAR COM O SENHOR!

MANDA ESPERAR!

TRIMM!

TEM UM GRUPO DE INDUSTRIAIS ESPERANDO NA SALA DE REUNIÕES!

NÃO TENHO TEMPO!

TELEGRAMA URGENTÍSSIMO! É SÓ ASSINAR E...

CHEGAAA!

TRIM!

TRIM!

EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA?

ELE NÃO É SEMPRE ASSIM!

AH! ALI ESTÁ O PATINHAS!

VAMOS FALAR SOBRE O NOVO NEGÓCIO!

(PUF! PUF!) FINALMENTE LIVRE!

LÁ NO ESCRITÓRIO EU NÃO TENHO TEMPO NEM DE *RESPIRAR!*

AHH... ATÉ *EU* PRECISO DE UMA PARADINHA DE VEZ EM QUANDO...

É JUSTO!

HOJE NÃO SE TEM MAIS TEMPO PRA ADMIRAR UM PÔR-DO-SOL, UM LUAR...

É...

O QUÊ? NÃO É NADA DISSO!

EU PRECISO DE MAIS TEMPO É PRA REFLETIR MELHOR SOBRE MEUS NEGÓCIOS!

ESSE É O PONTO!

NÃO SE PÁRA MAIS PRA PENSAR, PRA VIVER A POESIA DAS REFLEXÕES PROFUNDAS E...

BAH! QUE BESTEIRA!

EI! COM **QUEM** ESTOU FALANDO? **QUEM** É VOCÊ?

CALMA! CALMA!

DIGAMOS QUE SOU A *DOCE VOZ DA TRANQÜILIDADE!*

DIGAMOS QUE É UM *INTROMETIDO!*

QUEM LHE DEU PERMISSÃO PRA INVADIR O MEU *PENSAMENTO?*

BEM, NA VERDADE...

...VOCÊ ESTAVA FALANDO EM *VOZ ALTA!*

É MESMO? NÃO PERCEBI!

GRUNF! FIQUEI TÃO ATORDOADO COM AQUELA BALBÚRDIA QUE ESQUECI DE *BAIXAR O VOLUME!*

TENHO QUE VOLTAR PRO ESCRITÓRIO! NÃO POSSO PERDER TEMPO!

EU NÃO QUERO QUE *PERCA* SEU TEMPO...

...QUERO QUE O *ENCONTRE!*

COMO ASSIM?

CONHEÇO UM LUGAR SECRETO ONDE HÁ UMA COISA QUE PODE *PARAR O TEMPO!*

SEJA MENOS *MISTERIOSO!*

ONDE É ESSE LUGAR? O QUE É ESSA COISA?

HUM... NÃO SEI SE VOCÊ É A PESSOA CERTA!

NÃO SE APROVEITARIA DISSO PRA GANHAR DINHEIRO, NÃO É?

QUEM? *EU?* IMAGINE!

O TEMPO DE SOBRA DEVE SER USADO PRO REPOUSO, A POESIA, A MEDITAÇÃO!

CLARO! PODE FICAR SOSSEGADO!

*E ASSIM, DEPOIS DE CONSEGUIR DO INDIVÍDUO MISTERIOSO AS INSTRUÇÕES PARA A **PROCURA DO TEMPO PERDIDO**...*

ELE DISSE QUE ESTÁ NUMA *GRANDE CAIXA!*

ESPERO QUE AS HORAS QUE ESTOU PERDENDO POR AQUI... (PUF! PUF!)...

...SEJAM RESTITUÍDAS COM OS... (GLUP!)

A CAIXA DE GRANITO!

É MINHA! É MINHA! É MI...

ZUM!

...NHAAAA!

TAPLAM!

CA

PONC!

AI! UI! BEM... DE QUALQUER MODO, CHEGUEI!

SEGUNDO AS INSTRUÇÕES, AQUI DEVE TER UMA...

CRIINNC!

... PORTA! AQUI ESTÁ! UGH... (PUF!)

UAU! UMA CAIXA DENTRO DA OUTRA!

ESTA ROCHA É INCRÍVEL! SEM A SUA FOSFORESCÊNCIA, NÃO SE VERIA NADA!

A CENA SE REPETE MUITAS VEZES, EM ESCALA SEMPRE **REDUZIDA**...

O QUE É ISSO? UM JOGO DAS CAIXAS CHINESAS?

GRR! SE AQUELE FILÓSOFO MISTERIOSO ME ENGANOU...

AINDA BEM! ACABARAM-SE AS CAIXAS!

ATÉ QUE...

HUM... PARECE QUE ISTO ESTÁ FECHADO HÁ **MILÊNIOS**... COMO SERÁ QUE...

TALVEZ GIRANDO... **UGH!** ESTE PONTEIRO...

CRINC!

(GLUP!) TUDO ESTÁ MEXENDO!

TIC-TAC! TIC-TAC!

TIC-TAC! TIC-TAC! TIC-TAC!

TIC-TAC! TIC-TAC! TIC-TAC!

BLÉIM!

TIC! TIC-TAC! TIC-TAC!

BLOM!

CUCO! CUCO!

O QUE SERÁ AGORA?

PLAC!

BONC!

UIII! TANTO TRABALHO PRA LEVAR UMA PANCADA NA CABEÇA!

MAS... ME SINTO INVADIDO POR UMA *GRANDE SERENIDADE!*

EXATAMENTE COMO ME DISSE O VELHINHO! MAS, ENTÃO, EM ALGUM LUGAR DEVE HAVER...

ALI ESTÁ! VIVA! *VIVAAA!*

NÃO HÁ NENHUMA DÚVIDA! É MESMO A *CAIXA DO TEMPO!*

EU E VOCÊ VAMOS SER *GRANDES AMIGOS!*

CHUAC! CHUAC!

MAS VAMOS DEIXAR PRA MAIS TARDE! PRECISO DE DESCANSO!

EI! O QUE FOI ISSO?

POF!

HUM... TALVEZ SEJA ASSIM QUE FUNCIONA!

SE FUNCIONA!

MAS... UAH!

...ESTOU CANSADO DEMAIS PRA PENSAR NISSO!

ZZZZ

MUITOS ZZZZ DEPOIS...

QUE SONO GOSTOSO! ME SINTO COMO UM *TÍTULO DA BOLSA* EM ALTA!

JÁ PASSOU BASTANTE TEMPO E... (GLUP!)

OS PONTEIROS DO RELÓGIO AINDA ESTÃO NA *MESMA POSIÇÃO!*

A CAIXA FUNCIONA MESMO! URRA!

NATURALMENTE, VOU SEGUIR OS CONSELHOS DO SÁBIO! VOU PEDIR SUA AJUDA SÓ PRA REPOUSAR, SONHAR, MEDITAR E...

... ESCREVER POESIAS! HUM...

"CAIXA QUE O TEMPO ESQUECE, TEM ALGUMA COISA PRA DIZER QUE ME CONTENTA E ENRIQUECE?"

LOGO, O TIO PATINHAS VOLTA À SUA ROTINA, CONTRARIANDO AS RECOMENDAÇÕES DO SÁBIO...

MIL OLIVOTE!

E EU, CINCO MIL REDISA!

EU VENDO TRÊS MIL FINASO!

HUM... A BOLSA ESTÁ AGITADA HOJE!

MAS EU SÓ PRECISO DE UM MOMENTO DE REFLEXÃO! IH, IH!

ASSIM!

POF!

ÓTIMO! PARECE MESMO QUE TODOS SE ACALMARAM, ISTO É, PARARAM!

AGORA QUE O **TEMPO PAROU**, POSSO ESTUDAR EM PAZ A SITUAÇÃO E DECIDIR COM CALMA QUE OPERAÇÕES FAZER!

MAIS TARDE...

DEVO TER GANHO **MILHÕES!**

OBRIGADO, QUERIDINHA!

A **CAIXA DO TEMPO** É ÚTIL NOS NEGÓCIOS...

EU SABIA! SEMPRE **TODOS JUNTOS!** E TODOS QUERENDO RESPOSTA JÁ!

TRIM! TRIMM! TRIM! TRIM!

ESPECIAIS ATÉ NO NOME!

© Disney

O que há de mais legal no mundo Disney está reunido aqui, nestas três revistas. A cada edição você curte um tema diferente com a turma Disney em situações engraçadíssimas: às vezes eles são Conquistadores, Românticos, Cozinheiros... outras vezes Inimigos, Bandidos e Espertos. Com todas você se diverte de montão Vá buscá-las!

Sempre um novo exemplar nas bancas.
Sempre um tema diferente.

ABRIL JOVEM

MAS EU AINDA NÃO EXAMINEI OS PROBLEMAS A FUNDO! PRECISO DE *TEMPO* PRA PENSAR NELES!

TRIM!

TRIMM!

EH, EH! EU ESTAVA MESMO ESPERANDO QUE VOCÊ ME AJUDASSE!

POF!

A CAIXINHA DO TEMPO TAMBÉM SERVE PARA SUPERAR PEQUENOS OBSTÁCULOS...

POR FAVOR, SENHOR! SÓ UMA PEQUENA AJUDA PRA *LAJA* (*)!

BUÁÁÁÁÁ! SERVEM ALGUMAS LÁGRIMAS?

(*) LIGA DE ASSISTÊNCIA AOS JOVENS AVÓS ADOLESCENTES

NÃO BRINQUE! NÓS ESTAMOS MESMO PRECISANDO!

(PUF!) BEM NA HORA!

POF!

AGORA VOCÊ SOSSEGA UM POUCO!

ASSIM, O TEMPO DO TIO PATINHAS SE *MULTIPLICA*...

AH, AH! QUE DIA! *QUE DIA!*

FIZ EM POUCAS HORAS O QUE ANTES EU FAZIA EM *DIAS!*

E TUDO COM CALMA, SERENIDADE E, PRINCIPALMENTE, *INCRÍVEIS LUCROS!*

MAS É MESMO POSSÍVEL *MULTIPLICAR IMPUNEMENTE* O PRÓPRIO TEMPO?

MAGNÍFICO! UMA NOVA, *LONGA E RENDOSA* MANHÃ ME ESPERA!

JÁ FAZ QUASE UM MÊS QUE ESTAMOS JUNTOS, MINHA PEQUENA GRANDE AMIGA...

...E ESTOU CERTO DE QUE NÃO VAMOS NOS SEPARAR NUNCA... (GLUP!) QUE É ISSO?

DEVE SER SÓ IMPRESSÃO! NÃO É POSSÍVEL!

POUCO DEPOIS...

ESTAMOS PREOCUPADOS COM O TIO PATINHAS!

DESDE QUE ELE ARRANJOU AQUELA CAIXA, NÃO PÁRA UM INSTANTE!

A ATIVIDADE DELE SE MULTIPLICOU!

MAS O LUCRO TAMBÉM! ELE ESTÁ *ARQUICONTENTE!*

ESPERO QUE SIM!

ALI ESTÁ ELE!

OLÁ, SOBRINHOS! COMO VÃO AS COISAS? EU ESTOU ÓTIMO!

NÃO PARECE!

POR QUÊ? HÁ ALGO ESTRANHO?

E AINDA PERGUNTA?

SERÁ QUE ELE NÃO PERCEBEU?

É BEM POSSÍVEL! ELE SÓ TEM OLHOS PRA DINHEIRO!

O SENHOR ESTÁ *ENVELHECENDO*, TIO PATINHAS! E *MUITO!*

O QUÊÊÊ?!

EXATAMENTE O QUE ME PARECEU NO ESPELHO, ESTA MANHÃ!

MAS, E DAÍ? CEDO OU TARDE, ACONTECE COM TODOS!

O IMPORTANTE É SER JOVEM POR *DENTRO!* DENTRO DA *CARTEIRA!* EH, EH!

ME DEIXEM, MENINOS! NÃO TENHO TEMPO!

MAS, TIO, ESPERA!

NÃO É NORMAL QUE...

É INÚTIL! ELE NEM ESCUTA...

CABEÇA-DURA!

ELE PODE ESTAR COM ALGUM PROBLEMA SÉRIO!

E ESTÁ MESMO!

HÃ? QUEM DISSE?

EU!

ENTÃO CONTE...

ASSIM...

...E EU RECOMENDEI QUE ELE USASSE A CAIXA SÓ PRA FINS *INTERIORES!*

QUE ILUSÃO!

O SENHOR NÃO CONHECE O TIO PATINHAS!

DE QUALQUER MODO, A SITUAÇÃO É *MUITO GRAVE!*

O PATINHAS ACREDITA QUE O TEMPO PÁRA CADA VEZ QUE ELE USA A CAIXA! NA VERDADE...

...É SÓ O TEMPO *DELE* QUE FICA ENORMEMENTE *ACELERADO*, SE COMPARADO AO DOS *OUTROS!*

OHHH!

INCRÍVEL!

INACREDITÁVEL!

ISSO, UNIDO À ENORME CONCENTRAÇÃO E AO DISPÊNDIO DE ENERGIA PROS NEGÓCIOS, FAZ...

...COM QUE A VIDA DELE TRANSCORRA VELOZMENTE!

QUE HORROR!

TEMOS QUE CONVENCER O TIO A SE LIVRAR DAQUELA CAIXA!

SIM! MAS... COMO?

CONTANDO A VERDADE!

ELE NÃO ACREDITARIA!

EU TENHO UMA IDÉIA!

NO DIA SEGUINTE...

OI, TIO PATINHAS!

TEMOS UMA COISA PRA MOSTRAR!

NÃO POSSO PERDER TEMPO!

SÃO POUCOS MINUTOS!

QUE TRANQUEIRA É ESSA?

PUF! PUF!

ESTA MANHÃ, ENQUANTO ESTAVA NA BOLSA, A GENTE FILMOU O SENHOR COM UMA *CÂMERA ESCONDIDA!*

O QUÊ?!

VOCÊS ME ESPIONARAM?

SIM... MAS PRO SEU BEM!

ZUIIIZZZ

VEJA!

CLIC!

AQUI FOI QUANDO A CAIXA DO TEMPO COMEÇOU A FUNCIONAR!

ESTÃO SABENDO DELA, HEIN?

AQUI, AO CONTRÁRIO, PASSOU UM TEMPÃO PRO SENHOR, JÁ QUE, ENTRE AS DUAS CENAS, JÁ FEZ VÁRIAS COISAS...

...ENQUANTO OS OUTROS PARECEM EXATAMENTE NA MESMA POSIÇÃO!

MAS, SE OBSERVOU COM ATENÇÃO, NOTOU QUE MOVIMENTOS ***MUITO PEQUENOS*** OCORRERAM...

CLIK

...COM AS ***OUTRAS*** PESSOAS!

UNS SÓ MEXERAM OS BRAÇOS!

OUTROS, SÓ UM PÉ...

TÁ BEM! JÁ PERCEBI!

MAS NÃO VEJO NADA QUE ME INTERESSE!

É INÚTIL! É MAIS TEIMOSO QUE UMA *MULA!*

É SÓ O *SEU* TEMPO QUE VAI EMBORA, TIO! O DOS OUTROS É *NORMAL!*

POR ISSO, ESTÁ CADA VEZ MAIS *VELHO!*

NÃO ME INTERESSA!

TEM QUE NOS DAR A CAIXA, TIO!

PRO SEU BEM!

NÃÃO!

NUNCA!

TEMOS QUE PEGAR A CARTOLA!

É LÁ QUE ELE ESCONDE A CAIXA!

(GLUP!) UMA *PASSAGEM SECRETA!*

COITADO DO TIO! ESTÁ DESESPERADO!

VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR!

NINGUÉM VAI TOMAR MINHA CAIXA!

AGORA!

DESCULPE, TIO! MAS NÃO TEMOS OUTRA ESCOLHA!

NÃO! PAREM! AHH!

OLHEM O QUE VOCÊS FIZERAM!

ZUP!

A MINHA CAIXINHA! TENHO QUE SALVÁ-LA!

NÃO ADIANTA, TIO!

ALGUÉM A RECOLHEU!

HÃ?

O QUÊ?!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

VOCÊS TINHAM RAZÃO, MENINOS! A **SEPARAÇÃO** FOI MUITO DOLOROSA...

...MAS AGORA ME SINTO BEM MELHOR!

EH, EH! ESTAMOS CONTENTES QUE TENHA ENTENDIDO!

VENHAM COMIGO! QUERO MOSTRAR UMA COISA MUITO ENGRAÇADA QUE DESCOBRI!

?

OLHEM PELA LUNETA! ESTÁ APONTADA PRO VELHO RELÓGIO DA TORRE!

AH! É O CUCO DA CAIXA DO TEMPO!

CUCO! CUCO!

fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

TIO PATINHAS

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cleg C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Morisma
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

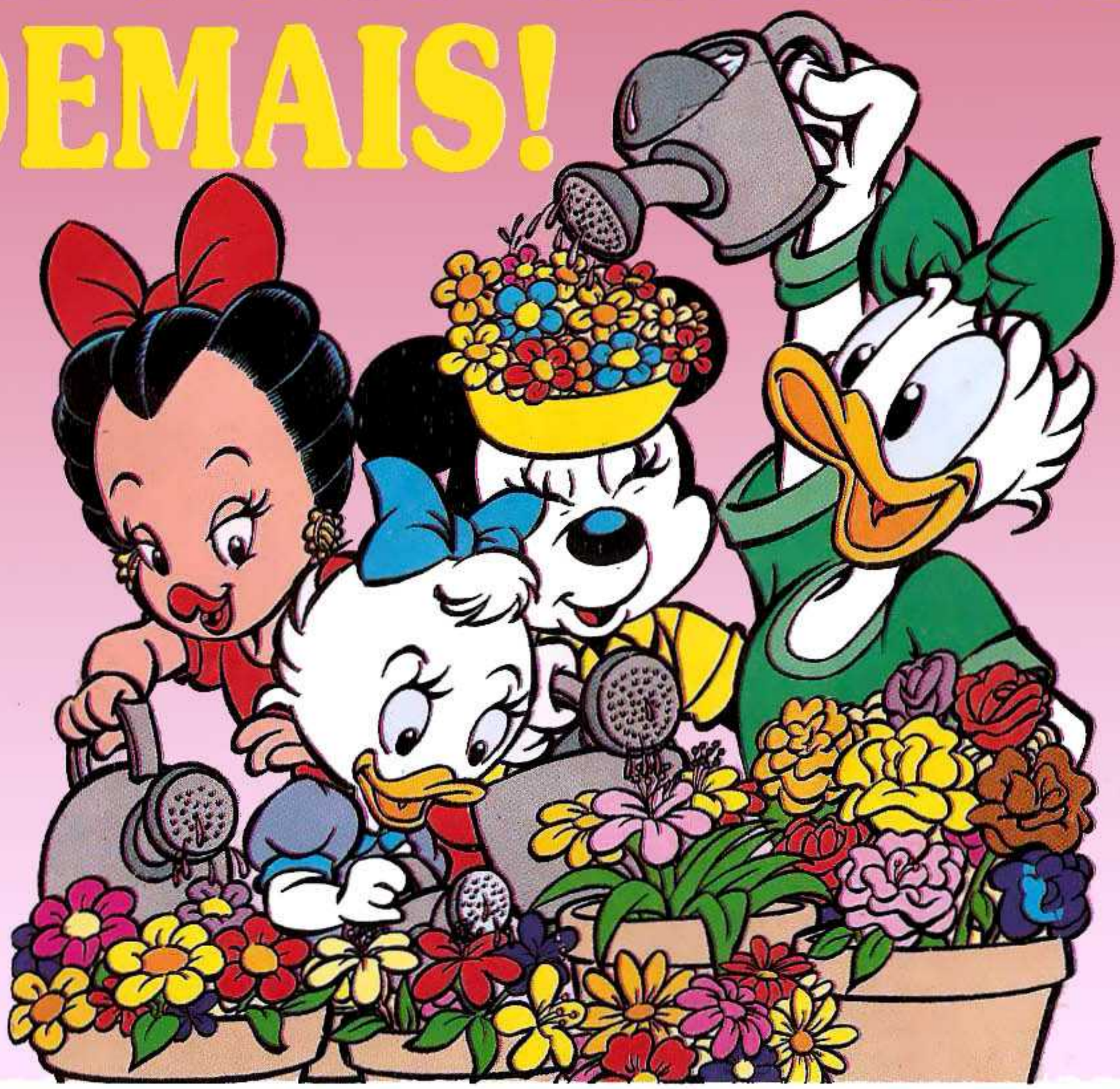
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Março/91 - n.º310. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISAO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ELAS SÃO REALMENTE DEMAIS!



ALMANAQUE DAS Mulheres

Quando estas gatinhas estrearam num almanaque só delas, foi um sucesso! Agora, elas estão de volta mais charmosas do que nunca em 11 histórias engraçadíssimas. Você não vai resistir! Nas bancas.

ABRIL JOVEM

VENHA FESTEJÁ O Nº 100 DA MINHA REVISTA.

Na festança da centésima edição do velho Urtigão, todo mundo vai estar presente: o Donald, Peninha, Margarida, Tio Patinhas, Firmina, o Cão e até o Patacôncio. Só falta você pra se divertir com esta turma danada de boa. Uma revista assim *num podi fartá* na sua coleção.

ABRIL JOVEM

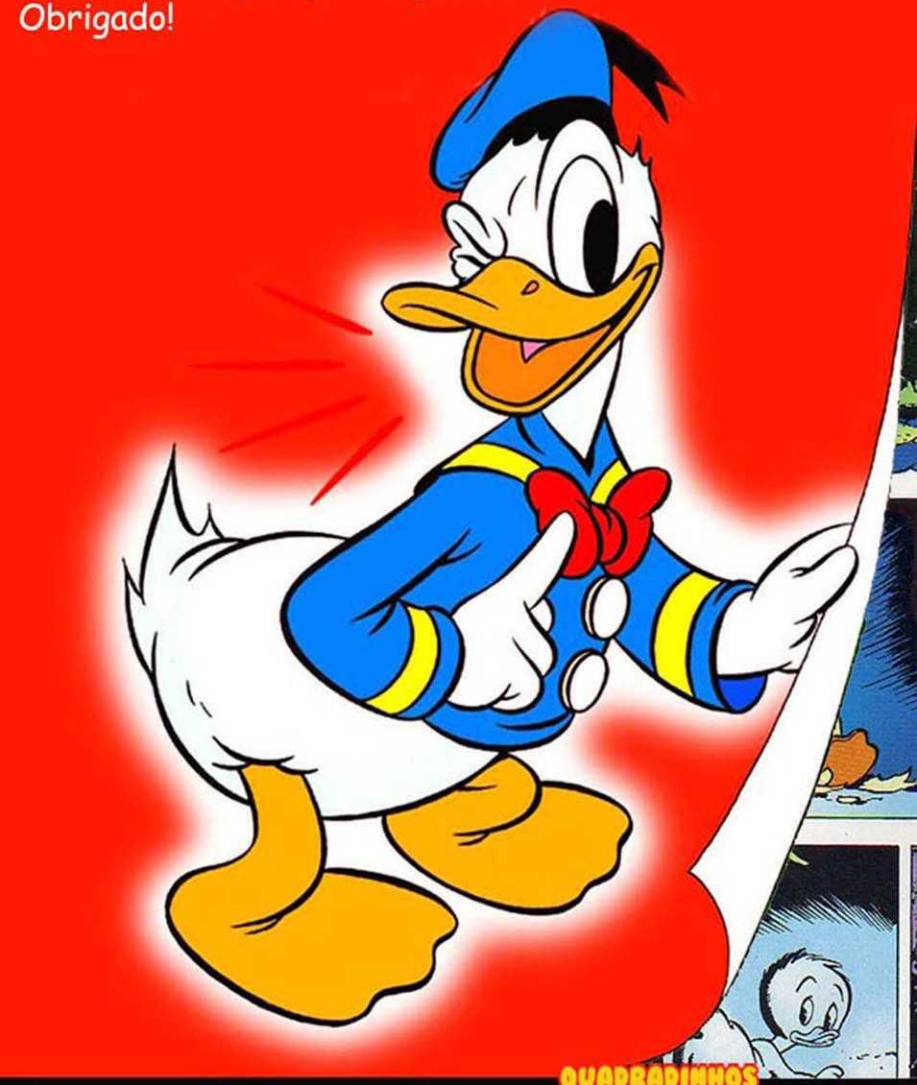
Nas bancas

Edição comemorativa
Capa com
detalhes dourados

urtigão

© Disney

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM